K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2012/12
Aralık 2012
4 TL. (KDV Dahil)

Manyak

205

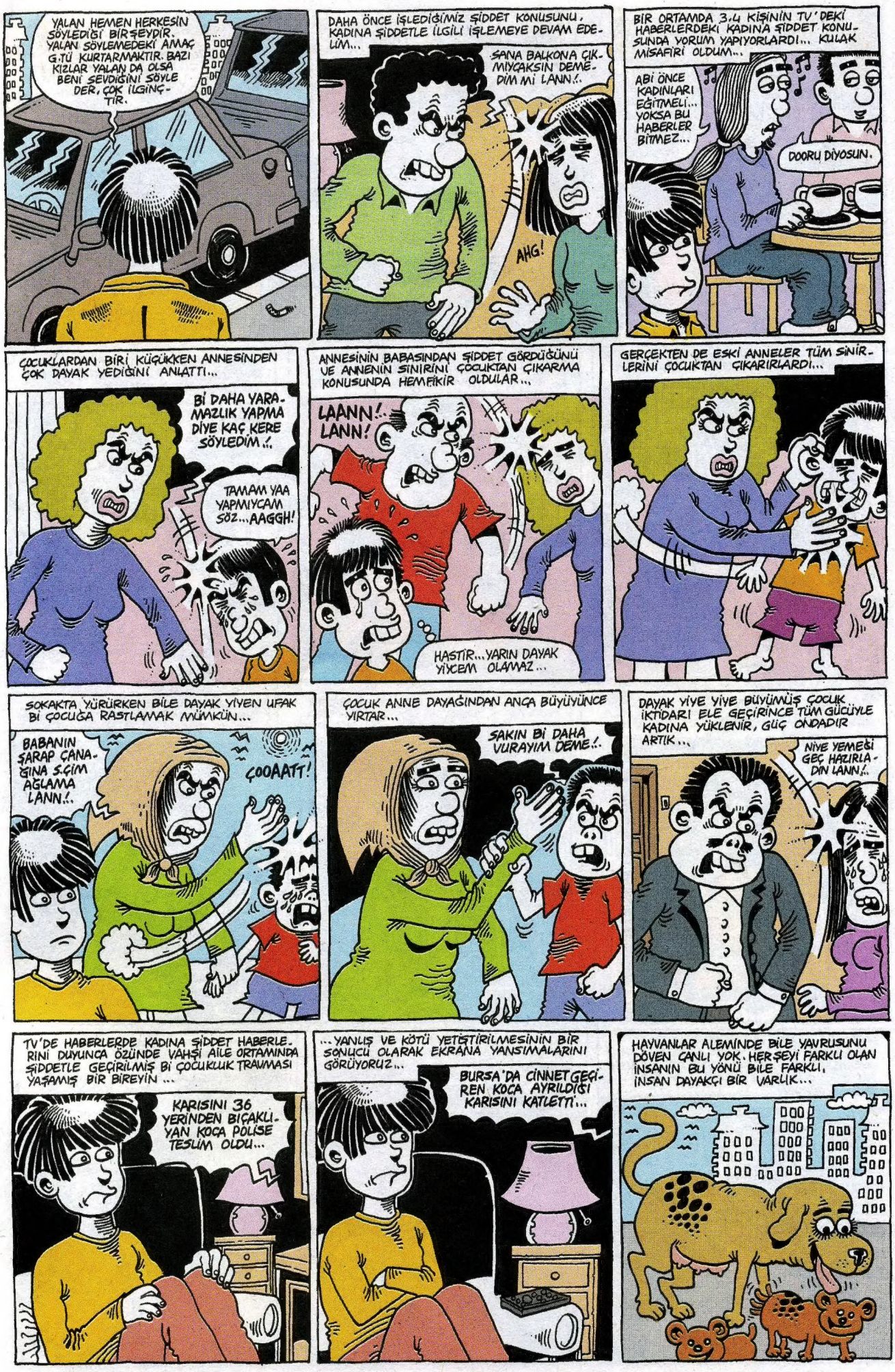
SERDARY67
ZAGOR-I

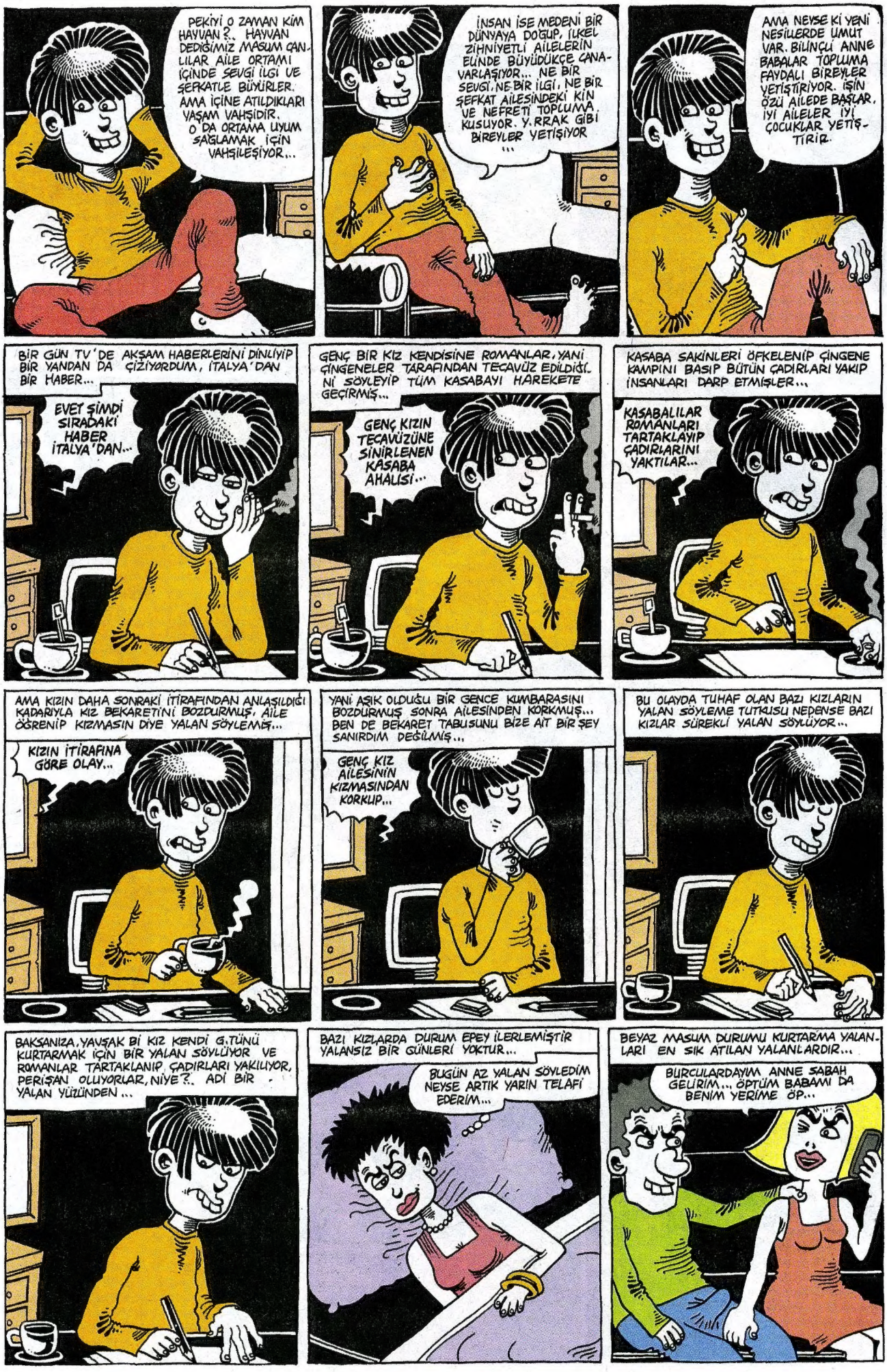
BRRRRR!

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun


YALAN HEMEN HERKESİN SÖYLEDİĞİ BİR ŞEYDİR. YALAN SÖYLEMEDEKİ AMAÇ G.TÜ KURTARMAKTIR. BAZI KIZLAR YALAN DA OLSA BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLE DER, ÇOK İLGİNÇTİR.
DAHA ÖNCE İŞLEDİĞİMİZ ŞİDDET KONUSUNU, KADINA ŞİDDETLE İLGİLİ İŞLEMEYE DEVAM EDELİM...
SANA BALKONA ÇIKMIYCAKSIN DEMEDİM Mİ LANN..!
AHG!
BİR ORTAMDA 3,4 KİŞİNİN TV'DEKİ HABERLERDEKİ KADINA ŞİDDET KONUSUNDA YORUM YAPIYORLARDI... KULAK MİSAFİRİ OLDUM...
ABİ ÖNCE KADINLARI EĞİTMELİ... YOKSA BU HABERLER BİTMEZ...
DOORU DİYOSUN.
ÇOCUKLARDAN BİRİ KÜÇÜKKEN ANNESİNDEN ÇOK DAYAK YEDİĞİNİ ANLATTI...
BİR DAHA YARAMAZLIK YAPMA DİYE KAÇ KERE SÖYLEDİM..!
TAMAM YAA YAPMIYCAM SÖZ...AAGGH!
ANNESİNİN BABASINDAN ŞİDDET GÖRDÜĞÜNÜ VE ANNENİN SİNİRİNİ ÇOCUKTAN ÇIKARMA KONUSUNDA HEMFİKİR OLDULAR...
LAANN! LANN!
HASTİR...YARIN DAYAK YİYCEM OLAMAZ...
GERÇEKTEN DE ESKİ ANNELER TÜM SİNİRLERİNİ ÇOCUKTAN ÇIKARIRLARDI...
SOKAKTA YÜRÜRKEN BİLE DAYAK YİYEN UFAK BİR ÇOCUĞA RASTLAMAK MÜMKÜN...
BABANIN ŞARAP ÇANAĞINA S.ÇİM AĞLAMA LANN..!
ÇOOAATT!
ÇOCUK ANNE DAYAĞINDAN ANCA BÜYÜYÜNCE YIRTAR...
SAKIN BİR DAHA VURAYIM DEME..!
DAYAK YİYE YİYE BÜYÜMÜŞ ÇOCUK İKTİDARI ELE GEÇİRİNCE TÜM GÜCÜYLE KADINA YÜKLENİR, GÜÇ ONDADIR ARTIK...
NİYE YEMEĞİ GEÇ HAZIRLADIN LANN..!
TV'DE HABERLERDE KADINA ŞİDDET HABERLERİNİ DUYUNCA ÖZÜNDE VAHŞİ AİLE ORTAMINDA ŞİDDETLE GEÇİRİLMİŞ BİR ÇOCUKLUK TRAVMASI YAŞAMIŞ BİR BİREYİN ...
KARISINI 36 YERİNDEN BIÇAKLIYAN KOCA POLİSE TESLİM OLDU...
...YANLIŞ VE KÖTÜ YETİŞTİRİLMESİNİN BİR SONUCU OLARAK EKRANA YANSIMALARINI GÖRÜYORUZ...
BURSA'DA CİNNET GEÇİREN KOCA AYRILDIĞI KARISINI KATLETTİ...
HAYVANLAR ALEMİNDE BİLE YAVRUSUNU DÖVEN CANLI YOK. HERŞEYİ FARKLI OLAN İNSANIN BU YÖNÜ BİLE FARKLI. İNSAN DAYAKÇI BİR VARLIK...



PEKİYİ O ZAMAN KİM HAYVAN?.. HAYVAN DEDİĞİMİZ MASUM CANLILAR AİLE ORTAMI İÇİNDE SEVGİ İLGİ VE ŞEFKATLE BÜYÜRLER. AMA İÇİNE ATILDIKLARI YAŞAM VAHŞİDİR. O DA ORTAMA UYUM SAĞLAMAK İÇİN VAHŞİLEŞİYOR...

İNSAN İSE MEDENİ BİR DÜNYAYA DOĞUP, İLKEL ZİHNİYETLİ AİLELERİN ELİNDE BÜYÜDÜKÇE CANAVARLAŞIYOR... NE BİR SEVGİ, NE BİR İLGİ, NE BİR ŞEFKAT AİLESİNDEKİ KİN VE NEFRETİ TOPLUMA KUSUYOR. Y.RRAK GİBİ BİREYLER YETİŞİYOR ...

AMA NEYSE Kİ YENİ NESİLLERDE UMUT VAR. BİLİNÇLİ ANNE BABALAR TOPLUMA FAYDALI BİREYLER YETİŞTİRİYOR. İŞİN ÖZÜ AİLEDE BAŞLAR, İYİ AİLELER İYİ ÇOCUKLAR YETİŞTİRİR.

BİR GÜN TV'DE AKŞAM HABERLERİNİ DİNLİYİP BİR YANDAN DA ÇİZİYORDUM, İTALYA'DAN BİR HABER...

EVET ŞİMDİ SIRADAKİ HABER İTALYA'DAN...

GENÇ BİR KIZ KENDİSİNE ROMANLAR, YANİ ÇİNGENELER TARAFINDAN TECAVÜZ EDİLDİĞİNİ SÖYLEYİP TÜM KASABAYI HAREKETE GEÇİRMİŞ...

GENÇ KIZIN TECAVÜZÜNE SİNİRLENEN KASABA AHALİSİ...

KASABA SAKİNLERİ ÖFKELENİP ÇİNGENE KAMPINI BASIP BÜTÜN ÇADIRLARI YAKIP İNSANLARI DARP ETMİŞLER...

KASABALILAR ROMANLARI TARTAKLAYIP ÇADIRLARINI YAKTILAR...

AMA KIZIN DAHA SONRAKİ İTİRAFINDAN ANLAŞILDIĞI KADARIYLA KIZ BEKARETİNİ BOZDURMUŞ, AİLE ÖĞRENİP KIZMASIN DİYE YALAN SÖYLEMİŞ...

KIZIN İTİRAFINA GÖRE OLAY...

YANİ AŞIK OLDUĞU BİR GENCE KUMBARASINI BOZDURMUŞ SONRA AİLESİNDEN KORKMUŞ... BEN DE BEKARET TABUSUNU BİZE AİT BİR ŞEY SANIRDIM DEĞİLMİŞ...

GENÇ KIZ AİLESİNİN KIZMASINDAN KORKUP...

BU OLAYDA TUHAF OLAN BAZI KIZLARIN YALAN SÖYLEME TUTKUSU NEDENSE BAZI KIZLAR SÜREKLİ YALAN SÖYLÜYOR...

BAKSANIZA, YAVŞAK Bİ KIZ KENDİ G.TÜNÜ KURTARMAK İÇİN BİR YALAN SÖYLÜYOR VE ROMANLAR TARTAKLANIP ÇADIRLARI YAKILIYOR, PERİŞAN OLUYORLAR, NİYE?.. ADİ BİR YALAN YÜZÜNDEN...

BAZI KIZLARDA DURUM EPEY İLERLEMİŞTİR YALANSIZ BİR GÜNLERİ YOKTUR...

BUGÜN AZ YALAN SÖYLEDİM NEYSE ARTIK YARIN TELAFİ EDERİM...

BEYAZ MASUM DURUMU KURTARMA YALANLARI EN SIK ATILAN YALANLARDIR...

BURCULARDAYIM ANNE SABAH GELİRİM... ÖPTÜM BABAMI DA BENİM YERİME ÖP...

HERHANGİ BİR KIZ AĞZINDAN ÇIKICAK TEK BİR SÖZLE BİRİNİ LİNÇ ETTİREBİLİR... YALANIN BÖYLESİ KORKUNÇTUR... İTALYA'DAKİ OLAY GİBİ...
BENİ S..KTİ!..
NNEE?!
ÇOK ESKİDEN BİR KIZLA TAKILIYORDUK CİDDİ BİR İLİŞKİ DEĞİLDİ... Bİ GÜN TAKSİM İSTİKLALDE Bİ HERİFLE BUNU DOLAŞIRKEN GÖRDÜM.
BAK SEN!
DUR BAKAYIM NE DİYCEK DİYE TELEFON ETTİM... ARKALARINDA BENİ DUYAMIYÇAĞI MESAFEDEN TAKİBE DEVAM EDİYORDUM...
MELABA... NAAPDON NERDESİN?
KIZ BENİM ONLARI TAKİP ETTİĞİMDEN HABERSİZ TELEFONDA YALANLAR SÖYLÜYORDU.
EVDEYİM TATLIM KIZ ARKADAŞIMLA SOHBET EDİP KAVE İÇİYORUZ...
SONRA ARKANA BİR BAKSANA DEDİM, BAKTI VE YÜZÜ KIZARDI...
YAA...
YALAN İNSANIN BAŞKASINI KANDIRMASI DEĞİL, KENDİ DURUMUNU KURTARMASI İÇİN BAŞVURDUĞU BİR YOLDUR... YALANA KİMSE KANMAZ, SADECE KARŞI TARAF ÜZÜLMESİN DİYE İNANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜRÜZ, ÇÜNKÜ HERŞEY YALAN...
DIŞINDAN DÜNYAYA YABANCI BİR GÖZLE BAKTIĞINIZDA ÖFKE DOLU BİR DÜNYA GERÇEĞİNİ GÖRÜRÜZ... SAVAŞLAR BUNUN EN İYİ ÖRNEĞİDİR.
İLKEL İNSAN GÜNLÜK YAŞAMINI İDAME ETTİRMEK İÇİN MODERN İNSAN EKONOMİK ÇIKARLARI İÇİN CİNAYET İŞLER...
ÖFKE VE ŞİDDET ERKEK MİLLETİNE HAS BİRŞEYMİŞ GİBİ ALGILANIR AMA BAYAN MİLLETİ DE FECİ ÖFKELENİR...
SAÇ SAÇA BAŞBAŞA KAVGA EDEN BİRBİRİNİ TIRNAKLARIYLA ÇİRAN KADINLARIN KAVGASI ÜRKÜTÜCÜDÜR...
KOCASINI DÖVEN KADINLARIN HABERİ DE ARASIRA GAZETE VE TV HABERLERİNDE RASTLARIZ BAZI KADINLAR DAYAKÇIDIR...
SENİN AAZINA S.ÇARIM REFİK ÇILDIRTMA BENİ!..
ÇAAT!
KADINLARIN İNTİKAM ÖFKELERİ VE HİNÇLARI DA KORKUNÇTUR... DAYAK YEDİĞİ İÇİN KOCASININ ERKEKLİK ORGANINI KESEN BİR KADIN HABERİ OKUMUŞTUM ESKİDEN, BAYAĞI TIRSMIŞTIM...
İÇİP İÇİP BENİ DÖVMENDEN BIKTIM REMZİ... YİNE SIZDIN VAKİT İNTİKAM VAKTİ.

BİR SABAH AKLIMDA TAMBURİNİ DİYE BİR İSİMLE UYANDIM... KİM ULAN BU TAMBURİNİ?. TAMBURİ OSMAN EFENDİ Mİ NE?.
TAMBURİNİ?.
NEYSE GOOGLE'DEN KİMMİŞ NEYMİŞ DİYE BAKTIM, ULAN NASIL DA UNUTMUŞUM RANXEROX'UN ÇİZERİ TAMBURİNİ'YMİŞ, İYİ BİR ÇİZER...
TABİİ ABİ TAMBURİNİ HESABIII...
KLİKETA KLİKETA
BAZEN UYANDIĞIMDA İYİCE UYANMAK İÇİN YATAKTA DÜŞÜNCELERE DALDIĞIMDA ÇİZİLECEK BİR SÜRÜ ANI, HATIRA YA DA ÇİZİLEBİLECEK GÜZEL DÜŞÜNCELER GELİYO...
GÜZEL KONU ÇİZSEM İYİ OLUR...
KAFAMDA ÇİZİLEBİLECEK KONULARLA UYANIP YAŞAMA BAŞLIYORUM...
ÇİŞİMİ YAPAYIM SONRA DÜŞÜNDÜKLERİMİ NOT EDEYİM...
GÜNDELİK FAALİYETLERİMİ SÜRDÜRÜRKEN ANINDA ALMAM GEREKEN NOTLARIN DÜŞÜNCELERİ BİR ANDA HARD-DİSK SİLİNİR GİBİ SİLİNİYO.
GNAM GNAM! HAY BİN KUNDUZ! NOT ALMAYI UNUTMUŞUM.!..
DAKİKALARCA DÜŞÜNDÜĞÜM KONULARI HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM AMA NAFİLE...
HAY .MINA KOYİM KEŞKE HEMEN NOT ALSAYDIM... OOFF.!
İNSAN BU DURUMDA FECİ SİNİR OLUYOR VE NOT ALINMASI GEREKEN KONUNUN ÇOK GÜZEL OLMASI SİNİRİ DAHA DA ARTTIRIYOR...
.MINA KOYİM KAÇAN BALIK GERÇEKTEN BÜYÜK OLUR...
ÇİZİLECEK ANI VEYA İLGİNÇ BİR KONU BULMAK İÇİN ZİHİNİN İÇİNDE BÜYÜK BİR UĞRAŞ VERİLİR...
YOK LAN ONU ÇİZMİM, ÇOK MÜSTEHCEN HMM.. PEKİYİ YA DÜN OLAN OLAYI ÇİZSEM... İYİ DE İLGİNÇ DEĞİL Kİ...
YOĞUN BİR KONSANTRASYONLA ZİHİN ARAŞTIRILIR...
HHIIMMM... HHIIMM...
İNSANIN ZİHNİ, BİRİSİYLE SOHBET EDERKEN ÇOK GÜZEL ÇALIŞIYOR... KONU KONUYU AÇARKEN BİRİSİ BİR ŞEY ANLATIRKEN SİZİN DE AKLINIZA ANLATICAK ŞEYLER GELİYOR.
DAHA SONRA O KİŞİYLE SOHBET EDERKENKİ KONULAR MASAYA OTURUNCA AKLINIZA GELİYOR...
SOHBETTE AKLINIZA GELİP ANLATTIĞINIZ ŞEYLERİ HATIRLAYIP ÇİZİYORSUNUZ...

SANAL VE GERÇEKLİK, YANİ GERÇEK OLANLA GERÇEK OLMAYAN... PEKİYİ GERÇEKLİK SANDIĞIMIZ ŞEYLERİN DE ASLINDA GERÇEK OLMADIĞINI BİLİYOR MUYUZ YA DA DÜŞÜNÜYOR MUYUZ?

SANALDAN...

BİR SİNEMA FİLMİ GERÇEKLİĞİN ASLINDA GERÇEKLİK OLMADIĞINI BİZE GÖSTEREN EN İYİ ÖRNEKTİR...

HAYIR JOZEFİN, GİTME! SENİ ÇOK SEVİYORUM AŞKIM...

BİR FİLMDE İŞLENEN KONULAR YAŞAMIN İÇİNDEN KONULARLA ÖRÜLMÜŞTÜR. AŞK, KIN, NEFRET, İHTİRAS, AŞK, ŞİDDET, PARA, KISKANÇLIK VS, VS...

Bİ S.KTİR GİT HENRY!.. BEN FRANK'I SEVİYORUM!..

VAYY.. FRANK HAA. AŞK YERİNE MADDİYATI SEÇİYORSUN DEMEK!.. YAZIKLAR OLSUN JOSEFİN...

DÜZ MANTIK BAKINCA KONULAR GERÇEKTEN GERÇEKLİKTEN ESİNLENMİŞ GİBİDİR VE GERÇEKLİĞİN GERÇEKLİK OLMADIĞINI GÖSTERİR...

İNSAN ZİHNİNİN OLUŞTURDUĞU TÜM YAŞAMSAL KAVRAMLAR GERÇEK DIŞIDIR... DOĞADA KAVRAM YOKTUR. KAVRAM İNSANLARIN YAŞAMIN ÇERÇEVESİNİ ÇİZDİĞİ SINIRLARIN BELİRLENDİĞİ SANAL BİÇİMLENDİRMELERDİR...

OLMAYAN ŞEYLERİ VARMIŞ GİBİ ALGILAMAK VE İSİMLENDİRMEK, SOSYAL YAŞAM DEDİĞİMİZ İNSAN YAŞAMI İÇİN BELİRTEÇLERDİR... ALFABESİZ YAZI OLMAYACAĞI GİBİ KAVRAMSIZ DA YAŞAM OLMAZ...

İNSAN İNSANIN OLUŞTURDUĞU YAŞAM KAVRAMLARINA SIKI SIKIYA BAĞLIDIR. ÇÜNKÜ YAŞAMI İSİMLENDİRME VE BİÇİMLENDİRME, KENDİNİ YAŞAM İÇİNDE BİR YERE KOYMAK İÇİN GEREKLİDİR...

OYSA GERÇEK BİR SİNEMA FİLMİ GİBİ SÜRELİ VE SONU OLAN GERÇEK DIŞI BİR SÜREÇTİR. ÇEVRENİN SANALLIĞIYLA YETİŞEN BİREY, İÇİNDE BULUNDUĞU ŞEYİ...

...SORGULAMADAN YAŞAR. ÇEVRESİNDEKİ OLANLARI ÖRNEK ALARAK ŞEKİLLENİR. GERÇEKTE GERÇEKLİK MASALLAR GİBİ BAŞLAR...

DOĞARSIN, VAR OLURSUN...

YAŞARSIN VE ÖLÜRSÜN, YOK OLURSUN... YANİ BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ OLURSUN...

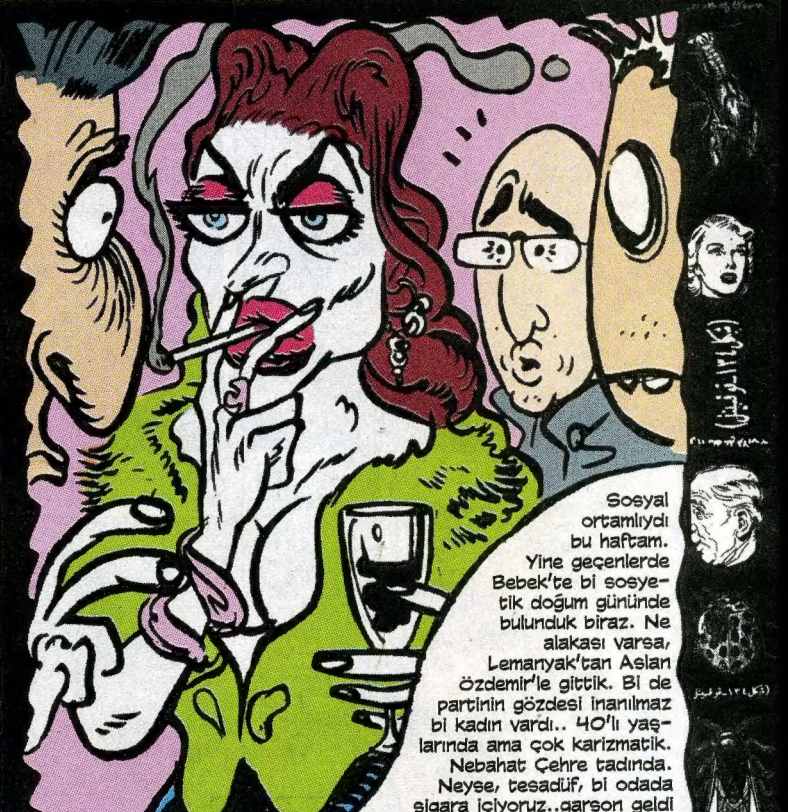
NEYSE, YİNE FELSEFE OLAYINA KAPTIRDIK. HERŞEYE RAĞMEN VAR OLMAK SANAL DA OLSA GÜZELDİR... HOŞÇAKALIN...

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

Beleş viaypi bilet var diye Cenıfir Lopez konserine gittiğimi geçen hafta Leman'da çizmiştim. Şarkıcının, konserin tam da göbek yerinde birdenbire izleyicilere "Are yu redi?" diye haykırma modası yıllar yılı bitemedi arkadaş..dikkat edin..genelde kasabalı, taşralı şarkıcılar bunu yapar. Hem neyin ar yu redi'si?.. Terör bi yandan.. padişah korkusu bir yandan..redi medi değiliz hiç tabii.. Değişmeyen, çok eski bir zihniyetin temsili cümlesidir bu ar yu redi.. Dünya küresel köy oldu.. biz değişiyoruz..sen de değiş artık.. Çikita Düğün Salonu'nda sahneye çıkmıyosun nihayetinde.

Bi de üç beş gün önce şarkıcı ÇELİK'in yeni albümünün lansmanı vardı Taksim'de bir yerde. Yine bir arkadaşın vesilesiyle gitmiş olduk. Çıplak sesini gayet iyi bulduğum Çelik de durdu durdu konserin orta yerlerinde izleyiciye "Hadi ağabeycim..hadi babacım çekti tempo için. Koskoca Çelik, niye izleyiciyle böyle yüz göz oluyo ki?.. 90'lı yıllardaki "Çok çılgınım..şöyleyim..böyleyim" şarkılarından geldik yüz gözlere.



Sosyal ortamlıydı bu haftam. Yine geçenlerde Bebek'te bi sosyetik doğum gününde bulunduk biraz. Ne alakası varsa, Lemanyak'tan Aslan Özdemir'le gittik. Bi de partinin gözdesi inanılmaz bi kadın vardı.. 40'lı yaşlarında ama çok karizmatik. Nebahat Çehre tadında. Neyse, tesadüf, bi odada sigara içiyoruz..garson geldi tabii. Sigaralar sönsün lütfen diye. Kadının o çehresi birden gitti..bambaşka oldu. Şarabı uzattı bana "Tut şunu!" diye. "Küllük falan yok..Napıcam peki sigarayı?.. Götüme mi sokucam!?" diye bağırmasın mı bi de garsona.

Görüp görebileceğim en ilginç yaratığı da gördüm nihayet. Belgeselden tabii.. BAL PORSUĞU! Yutub'dan bulabilirsiniz. Kedi boylu. Hayata sadece her şeyi ısırıp yemek için gelmiş. Sonsuz iştah..sınırsız büfe! Bir deli kobra yılanına denk geldi. Yılan ısırdı bunu. Biz olsak hemen orda ölürüz. Bu bal porsuğu o zehiri aldı ama sadece bayıldı. O esnada zehiri bi güzel sindirella eyleyip bi süre sonra da ayıldı.. hem de hala aç olarak! Gitti öldürdüğü yılanı sonsuz acelesiyle yemeye devam etti

EEEET... EEEEET... EEEET...

Bi arkadaşlar korku filmi çekiyolar. GULYABANİ. O tipi de ben çizip tasarladım. Böyle yedi sekiz tane tip çıkarmıştım.. Tepegöz.. veya üç gözlü, çok gözlü gulyabani karakterleri işte. Buluşup çizimleri gösterdim ama memlekette bu çok gözleri adam edicek efekt-makyaj departmanı hala yokmuş! Çok gözsüz, daha sade bişi çiziverdim orda.. "Hah! Bu ok!" dendi.

Bi arkadaşımız anlatmıştı. Bi barda tek başına takılırken kaslı maslı bi gey gelmiş buna ve "Beni çarmıha gerer misin?" demiş. O gece için, aniden deli fantezi. Kabul etmiyor ve "Aylak bakkal y.rrağını tartar" edasıyla aynen tek başına takılmaya devam ediyor.

Birazcık da serbest çağrışım kısa geyikler. Dante'nin meşhur eseri "İlahi Komedya"nın özel hazırlanmış bi baskısına bakıyodum. Kitabı çeviren Rekin Teksoy... ilginçtir..çevirmenlerin çoğunluğu hep böyle yarı Türkçe isimli. Yani mesela Abdurrahman adına rastlamaya imkân yok. Bi de şarkıcı Suavi..o bembeyaz saçı-sakalı tamamen kesip traşlasak altından cillop gibi bir "Ankaralı Turgut" yüzü çıkıcak ama hadi yine neyse.

WAX

BAYBAY?

Kadir İnanır'ın ne vakit bi uçak görse "baybay" yaptığını biliyor musunuz? Bi ara oynadığı Kuzey Rüzgarı dizisi setinde de görmüşler en son. Gökyüzündeki uçağa el sallarken. "Niye abi?" diye sorduklarında cevap hazır elbet.. "E can taşıyolar."

Nadir bi AVM gezintilerimden biriydi. Mecburendi ve pis bi şekilde hafta sonuna denk geldiydi. Ve kalabalıkta, yürüyen merdivenlerde tıkıştım kaldım. Önümüzdeki ihtiyar hiç ilerlemediği gibi bi de zarttadanak dev bi osuruk bıraktı. Dönüp ardına bile bakmadı. Yaşlılarda hep böyle bişey vardır zaten. Kafa kel ama saçlar da arkadan uzun kıvırcıktı Demirel gibi. Operacı veya besteci olabilir.

Bu arada AVM'lerde takılmak akıl alası iş değil! Çoğu aklı evvel tüm hafta kapalı ofislerde yanıldığı halde, doyamayıp hafta sonu da buralara kahve içmeye geliyor! Oksijensiz, negatif iyon dolu, delirtici yerler buralar nihayetinde.

ULENLER & BEHZAT Ç.

Eski Yeşilçam'daki kabadayı filmlerine denk geliyoruz.. Ediz Hun'lu.. Kartal Tibet'li.. Hep bi "uleeen uleen" de kalmış o kabadayılıklar. Zarif ama verimsiz. Nice zaman sonra bugün hakiki kabadayılık ekranda, beyaz perdede çok değişti tabii. Bakınız Behzat Ç. Bir iki hafta önceki bölümde öldürülmüş, hamile bi kadının bebeğini kurtarmaya çalışıtı..elini kadının orasına sokarak. Biz de bunu ekranlardan gördük. Ok, Behzat zaten kendine de acımıyor tabii ama içinde yaşadığımız pornografik çağın şartlarını da uyguluyor. Ben biraz da çizgi roman karakterlerine benzetiyorum Behzat'ı... Süperherolar hariçi, tarihe kalmış erkek çizgi roman kahramanlarının çoğu gibi zayıf, kemikli, kuru götlü, temelde yavaş ama ani hareketli.

PİSİ PİSİ NE

Bir iki hafta evvel çok talihsiz bi ölüm oldu burada..mahallede..Cihangir'de. yeni açılmış bi meyhane vardı. Tam da meyhane havasında, güzel bi yerdi. Oranın işletmecisi..tanıdığımız, canayakın, iyi bi adamdı. Bi gece başka bi mekanda içiyor..sabah beşe doğru evine geçiyor, mekanın hemen karşıki merdivenlerden.. telefon çalıyor..galiba karısı aramış nerdesin diye. Tam telefona bakim derken sendele düş..kafayı çarp ve hayatını kaybet. Mobese kayıtlarından görünmüş her şey. Bu mahallenin yokuşları, merdivenleri meşhur ama telefonun tam da o dakka çalması mı kötü tesadüf..sarhoşluk mu olmasaydı ya da?... Sarhoşken çok keskin fokuslanıp gideceğin yeri zınk diye bulabilirsin..böyle bi ilginçlik var..Ama hızını, karşına aniden çıkan yeni bişey, bi detay kesivermemeli.

AYNA CEMİL

Ve ardından "Ayna" müzik grubundan Cemil'i de kaybettik. Ahbabımızdı..dostumuzdu. Yalnız ölmüştür. Ama çok neşeli, hiperaktif biriydi. Evet belki maddi açıdan zordaydı.. ama bu da yeni bişey değildi. Bi kaç yıl evvel, Levent'te Erol Köse'nin ofis villasını ziyarete gitmiştik. Erol falan yoktu.. Ofis terk edilmişti...Sadece boş havuzun kenarında dev bi kangal köpeği vardı. Alt..bodrum bi kattan Cemil fırlayıverdiydi, bizi görünce..Yine bi neşeyle yeni bi projeden bahsetti hızla. TV'ye şiir, şair POPSTAR yarışması hazırlama isteğindeydi. Zannedilenin aksine, Ayna grubuna bestesiyle, güftesiyle Ayna'nın asıl ruhunu üfleyen Cemil'dir.

Eski bi yaz akşamı, Galata Köprüsü'nde güzel bi rakı sofrasındaydık.. güzel mezeler falan. Her ne hikmetse masada da kakrem bi abla vardı. "İyi adamlar rakı içer..orspu çocukları başka şeyler içer" diyerek kadehi bana kaldırdığını unutmadım hala. Ne var yani..eni konu güzel bi sofradayız işte. Durduk yerde memleketi cepheleştirmeye, bölmeye ne gerek var ki?

Kadınların çikolata yeme tutkusu ebedidir. Ben o çikolata, tatlı falan yemeyi bırakalı beş yıl olmuştur. Ama bu yaz, çok güzel bi İtalyan pastası yemiştim üzeri eritilmiş çikolatalı. Muhteşemdi ama altı saat kendime gelememiştim.. bambaşka alemlere gittim. Acaip bi ağırlık, yoğunlukla galaksilerde, kozmosta gezdim de sindiremediydim.

TOK TOK

TOKTOK

Aslan Özdemir'le, Karaköy'e de indik geçenlerde. Güzel bi köftecideydik. İçeri şarkıcı Kubat ve MFÖ grubunun F'si Fuat girdi. Galiba köftecinin sahibiyle Kubat tanışıyorlardı. Öpüşmeyi, geleneksel kafa tokuşturma şeklinde yaptılar. Ama sıra Fuat'ın selamlaşmasına gelince göz göze geldik..tokuşturmaya şaşırmıştı ve haliyle o an bizle göz göze gelince mahcup oluvermişti.

BAŞLIK

Güzel havalarda, arabanın ön mahallinde, şoför yanı seyahatin ilginç ekstraları var. Bi defa yürüyen kadının hoşluğu kafa hizana geliyor şahane keyif namına. Küçük günahların, neşeyle kaybolup gidiyor.

Annemin, kalantor, zengin bi tanıdığı vardı çocukken ben. Kadın meğer hırsızlık hastasıymış! Hiç ihtiyacı olmadığı halde, her gittiği yerden bir şeyler yürütürmüş. Misafirliğe geldiğinde elleri hep sıkılıydı. Onu hatırlıyorum. Titrerdi biraz. Çalmamak içinmiş meğer. Kocasından da ayrılmış bu huyu yüzünden.

KOKU

İstanbul'a ziyarete geldi annem geçenlerde. Benim birader de İstanbul'da ama başka semtte. Bi kız meselesi vardı. Meğer artık evlen şu kızla ısrarı için gelmiş İstanbul'a. Kız da istiyormuş ama kızın dediğine göre, birader..sohbette..geliyor, bi noktada susuyormuş hep. Zorla da evlilik olmaz ki. Koku aslında.. koku sadece.. koku her şey. Kokusundan yola çıkarak "genetik hatalarımı bu kadın veya adam çözer" diyorsun aslında. Ve tekrar ediyorum. Yapıcaksan, aşk evliliği yap. Bu olmadığı için böylesine asık suratlı, sevimsiz bir nesiliz. Türklerin birbirine kazık atmalarıyla meşhurluğunun da, hala habire sakat doğumların da sebebi bu.

HEY GİDİ MSN

Bir iki ay sonra tamamen bitiyomuş MSN. Kapitalist heyecanlar çabuk söner. Ama MSN'inki epey sürdü. (Ama genel olarak üç beş sekste bitti diyebiliriz.) En son açık bırakıp gidiyorduk. Titreşim yollamaları çıkarttırdılardı gel.. gel.. naparsan yap yine gel diye.. gelinmiycekmiş artık meğer.

Düşündükçe hala şaşırırım. Onca yıllık ehtiyar siyam kedim, kollarımda göz göre göre ölürken.. hiçbir veteriner fayda etmezken..Tee Avcılar'daki Veterinerlik fakültesinden Lora Hoca, iki seansta eskisinden daha iyi yaptı verdi hayvanı. Veterinerlerden soğudum iyice..

Barış Manço; "Barış der biraz tuzum ekmeğim olsa.. Buz gibi pınar suyundan bir testim olsa.. Bir de şöyle püfür püfür bir çınar gölgesi.. Kaç kula nasip olur zevkin böylesi" diye ne de güzel diyor bir şarkısında.. bense ağaç dibinde otururken aklıma geliyor: "Temelde herkes iyidir" diye.. Sonra da diyosun ki "Amaan kim kötü ki zaten.." Bizlerin bu hali, tamamen bir doğu ezgisi aslında. Batılılarda tam tersi! "İnsanlar temelde kötüdür" algısı var orda. O yüzden yeni doğmuş bebeği vaftiz ediyolar, günahtan arındırmak için.

ZIRRIKI

Deliler ne güzel adamlar diyosun.. Derdi, tasayı sıfırlamışlar.. Kafalar hep güzel. Eeeh.. onlarda da duygu yok diyorsun amma ok aklı başında insan uygarlığı geriye gitmiyor amma deliler de geriye gitmiyor.

İLKLER

Ferhan Şensoy'un "Başkaldıran Kurşunkalem" kitabından hatırladığım kadarıyla şöyle ilginç ufak bi bölüm var. Sene 76 gibi. Ferhan Şensoy bi akşam Cihangir-Kazancı Yokuşu'nda okuldan arkadaşı Ali Taran'la karşılaşıyor. (Şimdinin, bildiğiniz meşhur reklamcısı). Napıyosun lan? Falan derken Ferhan.. Ali Taran "Şurda küçük bi işletme açtık. Türkiye'ye reklamcılığı getirecez. Gel, sen de arada çay içersin" diyor.

SEZEN AKSU'NUN ŞEYLERİ

Aysel Gürel'in ölümünden beri Sezen Aksu??? Aysel gibi bir deliliği tamamen yorumlamak da apayrı bir yetenek tabii. Sürekli entellerden beslenemezsin... sıkarsın.. yararsın.. illa bir deli olmalı işte.

Güzel bir sanat işinde bir delinin parmağı varsa, küçükler büyür, büyükler ortadan yok olur. Eh bi de zaten Sezen esere, kendinin boşveren maceracılığını yoğuşmalı basınç etkisinde veriyordu. Sezen'in pek uyumadığını da duydum. 4 saatte bir 15 dakka uyuyomuş. Ve evde sürekli birileri varmış.

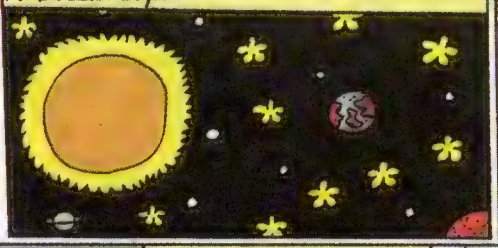
Aşşaa hemen sahile yakın olmasa... Cihangir'de oturmanın hiç bi anlamı yok. Yazın neyse de...kışın soğuk havalarda sahile inememek.. bitiriyor adamı. Evet Boğaziçi çok güzel ama öte yandan yapısı itibariyle de insana bişi kattığı söylenemez.
Aklıma geldikçe güldüğüm şeylerden biri. Leman'dan Suat Özkan bi ara Cem Yılmaz'ın AROG filmi setine gidiyor. Mağara adamlarından biri sevinçle yanına yaklaşıyor.. "Abi, tanıdın mı beni?.. Eski Ataköy-Regata'dan!" - Suat: "Yav nasıl tanıyım?.. Görmüyon mu halini?"
ZEKA EVRİMİ
Ve yine bi belgeselde Londra'dan bi kadının doğurmasını izlemiştim. Avrupalılar bambaşka..ayakta ve arkaya doğru doğuruyolarmış. Belki böylesi daha doğru ama doğururkenki acı hep aynı acı. Zeka evrimi yüzünden her şey. Bedenlerimiz tarih içinde mükemmelleşip inceldi ama böylelikle doğurmak daha zorlaştı.
UMAY UMAY
Şarkıcı Umay Umay'ı hatırlar mısınız?.. Biraz eskiler bilir. Kel bi kadındı. Marjinal şarkıcı derlerdi. 90'lı yıllarda bizim Leman dergisine de uğrardı ara sıra. Ahbapları vardı. Ben de daha 17..18'im ama şu unutulmaz lafını hatırlıyorum Umay'ın o zamanlardan: "Yeşil meşil istemiyorum ben...betonlarla çok mutluyum."
Geçenlerde tam eve gelirken asfaltta gördüğüm not kağıdındaki şiir: "Ben istedim, ben yaptım/ Kimseyi suçlamıyorum/ Bedelini de ödüyorum/ Gürültülüydü yirminci yüzyıl/ Bir didinme, koşuşturma/ Vatan, millet derken, bir hayhuy, itiş kakıştır bitti/ Bu yüzyıl yorgunluk ve can sıkıntısı çağı olacak/ ilaçlar, uyuşturucular ve iksirlerle/ Allahalla?... böyle şiir olur mu?.. Akan tarihe küsülür mü lan hiç?

NE DÜŞÜNÜYORSUN HAYATIM?! by Mister DO Doğan PEHLEVAN

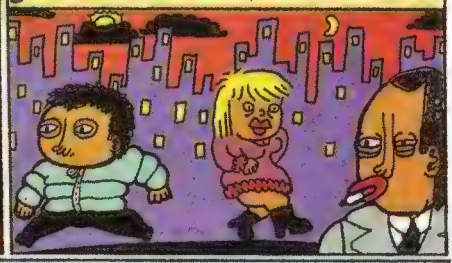
Mehmet'in İç Dünyası

FELAT DELİBALTA

Döngüsel olarak her gün güneş sayesinde dünyanın bir bölümü aydınlanır. İnsanlar uyanır, işlerine, okullarına giderler. Daha tam uyanamış beyinler birbirlerini süzer. Çoğunluk erken kalmaktan rahatsızlık duyar.

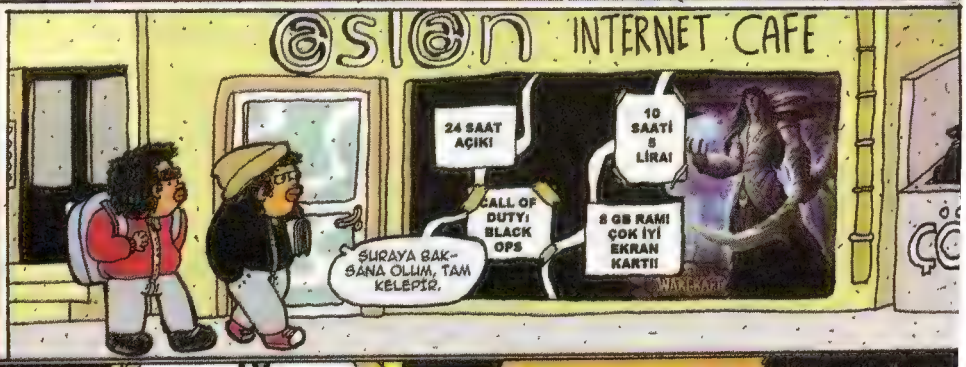


Bu çok eski tarihlerden beri böyledir. Teknolojik olarak 1000 yıl öncesini düşünün, ne kadar gelişmiş gibiyiz di mi? HAYIR. Hiç gelişmedik. Hala erken uyanmak zorundayız.



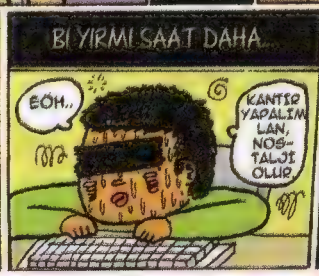
Haa, derseniz ki madem insanlık kuralları senin canını sıkıyor, git ormanda dağda yaşa tek başına, istediğin saatte kalk diyebilirsiniz, evet diyebilirsiniz bunu. Ama orda da sıkılırım gibi geliyo, ne bileyim. Bilemedim.

Neyse işte g*tüm yemiyor aslında ormanda takılmayı, medeniyetten uzak durmayı. Zor işler bunlar. Kombiyi, bilgisayarı seviyorum ben. Sıcak su güzel şey.



10 SAATİ 5

10 SAAT SONRA



30 SAAT SONRA

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Nedir cinnet?. Kendi cinnetinizi kontrol edebilir misiniz, yoksa sınır tanımaz bişey midir?. Nereye kadar uzanır cinnetin öfkesi?.. Görüş uzaklığı belli olan bir sis midir,? yoksa kopkoyu bir karanlık mıdır cinnet ?.. Bu yaşananlara bakılırsa kendi ciğerimize bile arsızca saldıran azgın bir kör yılan cinnet...

HABER

İNANILMAZ VAHŞET !..

● Kendi çocuklarını çamaşır makinasında sıkarak katleden baba...

Niye cinnet geçirir insan ve cinnet geçerli bir mazeret midir?

BU ADAM ŞİMDİYE KADAR SAKİN, DENGELİ VE İYİ BİR BABA OLARAK TANINIYORSA BİR NEDENİ OLMALI... SEVECEN BİR ANNE ÖRDEK NİYE DURDUK YERDE YAVRULARINI YİYEN BİR TİMSAHA DÖNÜŞSÜN Kİ?..

MANYAK İŞTE ABİ...

EH İŞTE BU!. SENİN GİBİ YARGISIZ İNFAZCILAR YÜZÜNDEN NE ADAMI DOĞRU DÜRÜST ANALİZ EDEBİLİYORUZ, NE DE ADALET SİSTEMİ DÜZGÜN ÇALIŞ!

VURAYIM ONUN ANALİZİNE!.. HERİF KENDİ ÖZ ÇOCUKLARINI MERDANEDE SIKMIŞ ABİ YA...

Kamu vicdanı denilen şey,aslında beşinci sınıf döşeme ustasının elinden çıkmış güvenilmez bi zemin.

O EVDE ESKİ MODA MERDANELİ BİR MAKİNA DEĞİL DE, TAM OTOMATİK BOŞ MARKA ÇAMAŞIR MAKİNASI OLSAYDI, ÇOCUKLAR ÖLMEYECEKTİ...

ABİ, BEN DE ESKİ DOSYALARI DÜZENLERKEN ŞU DALGACI MAHMUT RAPORUNU BULDUM!

BEN ÖLDÜRDÜM AHAHAA!.. AMA İSPAT EDEMEZSİN. DELİL BULAMAZSIN. HATTA ÖLDÜRDÜM VE GÖMDÜM.. HAHAA BULAMAZSIN Kİ!.. EHOHA!..

HATIRLIYORUM O YAVŞAK HERİFİ .. GERÇEKTEN DE HİÇ İZ BULAMADIK.. KAPATMIŞ MIYIZ O DOSYAYI ?..

KAPATMIŞIZ ABİ... BEN İLGİLENEYİM Mİ ŞUNLINLA?.. BU ARALAR PEK İŞİMİZ DE YOK!..

İLGİLEN BAKALIM.. BEN DE ŞU CİNNET GEÇİREN BABAYLA KONUŞMAYA ÇALIŞAYIM... MERAK ETTİM BU OLAYI...

ÇOK ÇOK İYİ, EFENDİ BİR ADAMDI... OĞLUNA VE KIZINA HEM ANNELİK HEM BABALIK YAPARDI.. ŞAŞIRDIK KALDIK...

KARISI BEŞ YIL ÖNCE Bİ ADAMLA KAÇMIŞTI.. O ZAMANDAN BERİ ÇOCUKLARINA O BAKIYORDU... DURUMLARI HİÇ YOKTU... BAZEN KOMŞULAR YARDIM EDERDİ...

SON ZAMANLARDA ÇOCUKLARI ÇOK PARA HARCAMAYA BAŞLAMIŞTI... HER GÜN GOFRET FALAN ALIRLARDI... ÜSTLERİ BAŞLARI DÜZELMİŞTİ AMA BABALARI YİNE PERİŞANDI...

ÇOK BOL ELBİSELER FALAN GİYMEYE BAŞLAMIŞTI.. HATTA ÇUVAL BİLE DENEBİLİR. ÜRKEK VE MUTSUZ BİR HALİ VARDI... EE, BİR DE...

BİR DE NE?

SESİ İNCELMİŞTİ SANKİ..VE AÇAYİP Bİ ŞEKİLDE YÜRÜMEYE BAŞLAMIŞTI... ŞÖÖLE, KIRITA KIRITA...

CİNNET DEYİP ADAMI HEMEN İDAM ETTİK, HEMEN YAFTALADIK... AMA İÇİMDE ONA KARŞI OTURMAMIŞ BİŞEYLER VAR BERKAY... NEFRETİMİ GÖLGELEYEN Bİ ŞEYLER...

Sanlı'nın sezgileri ormanda tam 46 "ben demiştim gücünde doğru çıkar... Ya da "ben dememiş miydim.."

SEN NELER YAPTIN? BULDUN MU YAVŞAK KATİLİ?..

HERİF HALEN YAVŞAK ABİ... BİRAZ YAŞLANMIŞ, SAÇLARI BEYAZLAMIŞ... HAFİF GÖBEĞİ ÇIKMIŞ...

İnkar etmiyo gene...

YİNE Mİ SİZ?.. HAHAHAA! EVET BEN ÖLDÜRMÜŞTÜM, DOĞRUYA DOĞRU... PARÇALARA AYIRDIM MİS GİBİ... VE DE GÖMDÜM...

AHA RESMİ DE BU... AMA KANITLAYAMAZSINIZ.. HAHAH, VAZGEÇİN OLUM BU İŞTEN!..

ÇOK SİNİRLENDİM DALLAMAYA ABİ YA!.. BEN BIRAKMIYCAM BU İŞİN PEŞİNİ!.. YAKALIYCAM ONUUU!..

GÜM

GULP!

SALAK, DİKKAT ETSENE!..

BU TERMOMETRE NE ARIYOMUŞ KALEMLİKTE YA?.. AYRICA, ATEŞİM Mİ VAR NE?..

Berkay sinirlenince 21 tepesinin tası gücünde sinirlenir... Sanlı'ysa on bin kalori gücünde ateşlenir..

Zamansa öyle bir geçer ki, beşinci vites gücünde, kadranın en dibine yapışarak adeta...

BERKAAAY! BERKAAAY!

BERKAAY, İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ÖĞRENDİİM!

ŞANLI ABİİ!.. BEN DE OLAYI ÇÖZDÜÜM!.. YAVŞAK KATİLİ YAKALADIIIM!..

ÖNCE KİM ANLATSIN?..

KISA UZUN ÇÖP ÇEKELİM ABİ...

HADİ LEN, TAMAM BEN ANLATIYOM... ŞU ÇOCUKLARINI MERDANEDE SIKAN ADAM VAR YA...

EVET, KARAKTERSİZ ŞEREFSİZ ÇOCUK KATİLİ!..

önyargılarını bırak bi tarafa... Şimdi, bir baba olduğunu düşün... Karın, sana iki çocuk bırakarak başka bi herife kaçmış... Beş yıldır çocukları sen büyütüyosun... Canlandır bunu...

Bu arada yövmiye ile sayısız işe girip çıkıyosun... İnşaatçılık, hamallık, bulaşıkçılık.. Ne olursa...

Çocuklarının rıskı için.. Onları okula gönderiyosun... Okumalarını ve hayırlı birer evlat olmalarını istiyosun...

Fakat çocuklar giderek firlama oluyor.. Seni beğenmiyorlar... Yoksulluklarından utanıyolar...

Gözleri yüksekler-de.. Ve bi şekilde şurdan buradan, internetten duyduklarıyla korkunç bir plan kuruyorlar; östrajen hormonu ve iğneleri buluyolar... Güçlü müşekkinlerle uyuttukları babaya...

..Derin uykusunda bu iğneleri yapıyorlar...

Giderek değişiyor adam. Sesi inceliyor, tüyleri dökülüyor ve yürürken kıvırmaya başlıyor... Mahalledeki abazanların gözünden kaçmıyor bu durum..

Hatta bir gün...

ME.. MEMELERİM ÇIKMIŞ...

Adam cahil biri.. Bu duruma bir anlam veremiyor... Bol giysilerle değişiklikleri saklamaya çalışıyor sadece...

Sabahları uyandığında, kimi biçimsiz yerleri açıyor, bazı bölgelerini morarmış buluyor...

NOOLUYO YA?..

Olanları öğrenmeseydi belki daha iyiydi... Çünkü çocuklarının geceleri kendi arkasından çevirdikleri şeyler dayanılmaz çirkinlikte şeylerdi... Hele bu bir babaysa...

MAL BU MU?..

GÜZELMİŞ, KAÇ PARA?

SAATİ 50 LİRA, SABAHA KADAR 150 LİRA...

NE DİYİM Kİ ABİ?.. BENİM ÇOCUKLARIM BANA BÖYLE ŞEYLER YAPSALARDI, İLK İŞİM GİDİP BİT PAZARINDAN MERDANELİ MAKİNA ALMAK OLURDU... Bİ DE ÜSTÜNE SAÇ KURUTMA MAKİNASIYLA KURUTURDUM ORGANİZMALARINI...

SEN NAAPTIN?..

BENİM OLAYIM SENİN GİBİ İLGİNÇ DEĞİL AMA Bİ İHBAR ÜZERİNE KIRLIK BİR ALANA GİTTİM...

Bir ağaç vardı, çok acayipti...

Yavşak katilin öldürüp gömdüğü yerde büyümüştü ağaç... Katilin tahmin edemediği şey, ağacın meyveleriydi... Maktulun tipiyle ve DNA'larıyla birebir benzeşiyorlardı...

OHAA!..BU MU İLGİNÇ DEĞİL?.. MANYAK MISIN SEN BE!..

DÜNYA KRİMİNAL TARİHİNE GEÇER LAN BU... BEN DE BAKAYIM ŞU AĞACA...

MEYVELERİ YENMİYO AMA ABİ... BEN DENEDİM...

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

İLİŞKİ UZMANINDAN KIZ ALINMAZ

Muhterem Sarı Dobra Hanım.Her ilişki uzmanı ve /veya yaşam koçu da elbette birbirinin aynı değildir. Gelgelelim hakikaten de bu mesleğin içinde afedersiniz eşşoğleşek insanlar da var. Misal; kayınvalidem Fevrinur Dokuz. Kendisi Amerika'da "mestır" yapmış bir ilişki uzmanı. Dört yıl boyunca İllinois, Sinsinati, Ayoha ve Milvaki'de toplam 450 evliliği kurtardığını söylüyor. Dediğine göre bunlardan 74 tanesinin obezite ve park yeri sorununu da çözmüş. Fakat kaynanam olması sıfatıyla, bizim evliliğimizin içine adeta kaka yapıyor. Dakka başı hır gür yaşıyoruz. Yemin ediyorum Sümbül'ün annesinin bunak bir mestırlı ilişki uzmanı olduğunu bilsem, kendisiyle değil evlenmek, tanışmazdım bile...

EŞİMLE CENIFIR LOPEZ'İN DÖTÜ SAYESİNDE TANIŞTIK

Kendim Silver Falcon Securty and Real Estate (Gümüş Yırtıcı Güvenlik ve Emlak) Firması'nda güvenlik olarak çalışıyorum. Daha önce Özel Çombaz Hastanesi'nde ve Çombazium AVM'de koruma olarak görev yaptım. Ancak fizikman düzgün biri olmam nedeniyle (Bulgar göçmeniyim Brat Pitt'i andırdığım söylenir) ve orta dercede İngiliscem olduğu için .patronum beni hastane AVM gibi yerlerden alıp artist, ecnebi sanatkar koruma işlerine kiralamaya başladı. Böylelikle Türkiye'nin dünyaya açılan kapısı ve adeta bir reklam yüzü olarak konsere film çekimine felan gelen ecnebi ünlülere korumalık yapmış oluyorum.

Ülkemizde bulundukları sürede korumalık yaptığım ünlüler içerisinde Kevın Kostner (Kendisinin resmini çekmeye çalışan bir magazinciye hafıza kartı yutturmuştum) Pamela Anderson (kendisini izinsiz öpmeye çalışan Suphi adındaki bir hayranı engellemek için araya girdiğimde Suphi beni yanlışlıkla dudaklarımdan öptü. Durum kanıma dokundu Suphi'yi devamlı gittiği esnaf lokantasının önünde kıstırıp baldırından piçaklayarak dört ay cezeevinde yattım) gibi dünya starları bulunuyor...

Cenıfır Lopez konser için yurdumuza geldiğinde doğal olarak yerli koruma timinin başında ben bulunuyordum. Lopez, bilhassa kalçalarıyla hayranlarının gönlünde taht kurmuş bir yıldız olduğu için yakın korumam esnasında özellikle bu bölgeye yapılabilecek bir temasa karşı tetikteydim. Kendisi konser çıkışı kulisteki odasına gidiyordu. Yakından görmek isteyen bir grup hayran hücum ettiğinde Lopez'i elleyen felan olmasın diyerekten gövdemi siper etmiş kalabalığı dirsekleyerek uzak tutuyordum. O esnada Jenıfır Lopez'e sarılmaya çalışan bir kız zıpladı, ben koruma iç güdüsüyle araya girdim ve tek vücut olarak yere devrildik. İşte o kız Sümbül'dü... O anda ikimizi de arzu dolu bir titreme aldı. Yıllardır birbirini arayan hasret dolu iki gövdenin bu muhteşem kavuşma anı tam dört saat sürdü. Diğer korumalar yardımıyla birbirimizden ayrılabildik. Hemen ertesi gün nikah için gün aldık, Özel Çombaz Hastanesi'nde tahlillerimize başladık.

GELİN ARABAMIZI KAYNANAM SÜRDÜ

Düğün günü gelin arabamızı kaynanam sürmek istedi. Daha o dakka da bu kadının bizim ilişkimizin her dakkasına karışacağını anlamıştım ama ses etmedim. "Zarfların içine en az on lira koy Firuz" "Kemerini bağla Firuz" "Salonun önüne giricem; git bak orda bi Beyaz Doblo var, onun sahibini bul yanaşamıyorum Firuz".... Kadın saniyede 44 komut vererek düğün başlamadan dünyamızı kararttı. Düğün gecesi ise yatak odamıza naklen bağlanarak "İlişkinin temellerini atmak için" ikimize de çeşitli talimatlar vermeyi sürdürdü... "Şimdiden oh de Sümbül, ver cilveyi, ver işveyi" "Firuz yatağa girmeden çişini et" "Sümbül küçük seksi iç çamaşırları giy" "Firuz yarın ilk iş başbaşa bir butik otelde balayına çıkın" "Sümbül, yarından değişikliğe başla ilişki heyecanını kaybetmesin, saçlarını küt kestir, kızıla aç, Firuz sen de bıyık bırak, ilişkiyi eskitmeyin"... Böyle böyle günler geçti Lanbânu Hanım.

Şimdi diyeceksiniz ki "Firuz Firuz, millet ilişkisini yoluna koymak için uzmanlara bissürü nakit ödeme yapıyor. Sen ne güzel bedavaya ilişki uzmanı bulmuşun, paran da cebine kalıyor, daha ne?" Fakat kazın ayağı öyle değil işte Lanbanu Hanım. Kayınvalidem bizim eve taşındıktan hemen sonra farkettim ki, ilerleyen yaşıyla beraber kendisinde alzaymer başlamış. Hafıza, tın...

BAŞKASININ İLİŞKİSİNİ BİZİMKİ SANIYOR

İlk kez bana "Kamyonu sat karınla beraber TOKİ'den eve girin. O Suzan denilen karıdan da ayrıl bak ortada üç çocuk var" dediğinde farkına vardım ki, hepten aklı gitmiş. Benim ne bir kamyonum ne de Suzan adında bi tanıdığım var, üç çocuğumsa olmadı.. Aynı gün karım Sümbül'e de "Yavrum iki ev üstüste olmaz. Herkeşin aile hayatı ayrı, annene söyle başka eve çıksın" dedi. Kendisine gizli gizli doktorunun verdiği alzaymer ilaçlarını yutturup hoş tutuyoruz. Ama normal bir yaşlı değil ilişki uzmanı bir yaşlı olduğu için durum zor oluyor. Eşim Sümbül alışkanlıkla onun verdiği ilişki tavsiyelerini dinlemeye devam ediyor. Aniden saç modelini değiştiriyor, ilişkinin alevini harlamak için beni Dumrul adında bir veterinerle kıskandırıyor, bazan ufak süprizlerle eve bağlamak için kredi kartını patlatıp bana kaşmir süveter, tekne ayakkabısı, 105 fonksiyonlu İsviçre Çakısı filan gibi saçma şeyler alıyor.

Diyeğim şu Lanbanu Hanım, siz de ilişki uzmanısınız, anlarsınız, yuvamı bu kadının bunak tavsiyelerinden nası kurtarabilirim? Efenim?

• • •

Firuz, hakkaten zor bir durum. Biz ilişki uzmanları maalesef meslek yaşamımız boyunca ortalama 4000 ilişkiyle uğraşıyoruz. Haliyle bir zihinsel yorgunluk oluyor. İlerleyen yaşlarda kimbilir ben neleri nelerle karıştırıcam. Aslında o Şahenk denilen salakla evlenicektim ben. Bunayınca bana da sahip çıkıcak çoluğum çocuğum olurdu. Ama naaptım, Şahenk'i Ditroitli İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu Barbara Obestone'un kitabından öğrendiğim "partneri avuca alma taktikleri"yle delirttim. Başbaşa gittiğimiz bir butik otelin lobisine kusup bağırarak bilinmeyen bir yöne kaçtı. Tek taş almaya alışsın diye çalıştırdığım Faysal "Çöpü verandaya çıkarıcam tatlım" diyerek evden ayrıldı, bi daha geri dönmedi. Nadir'i küçük seksi iç çamaşırları giyip ofiste seks yapmak için ziyaret ettiğimde işten atıldı, kendini astı. Noolucak lan benim halim? Neyse senin konuna gelelim Firuz;

Kaynananın saçını katlı kestirip röfle yaptırt. Kendisine kaşlarını inceltirken elmacık kemiklerini belirginleştiren bir makyaj yapılsın. Gardrobunu olduğu gibi değiştir, gri, füme ve saks mavisi renkerden oluşan giysilerle doldur. Üstüne tende mentol tadı bırakan hafif baharatlı bir parfüm sık. Güderi bir ceketle kombine, eşarp ve çizme rengi seç.

Böylelikle kaynanan aynaya bakınca kendini tanıyamıycak, hepten bambaşka biri zannedip kendi kendine ilişki tavsiyeleri vererek bir süre sizi rahat bırakıcaktır. Bu arada siz de alışveriş edersiniz. İlişki Uzmanı Malinda W Fatter'in Wallmart'da 3.90'a satılan "Tıksırdığım Zaman" adlı kitabında yazdığı gibi "Uzun bir alış verişin halledemeyeceği hiç bir sorun yoktur"...

Işık sizinle olsun gözünüze girsin canım, ben gittim....

ATİLLA ATALAY

FELAT DELİBALTA

ÇILGIN PROFESÖRÜN

AYAKTA ALKIŞLAYACAĞINIZ MACERALARI

HO-HARRA! SONUNDA BİTTİ! TÜM KADINLARI LEZBİYEN YAPACAK OLAN VİRÜSÜ YARATTIM. VE ANTİVİRÜSÜ DE SADECE BEN BİLİYORUM... TÜM ERKEKLERİ KÖLEM YAPIP DÜNYAYA HÜKMEDECEĞİM. HELE ÇIKAYIM DA SALAYIM VİRÜSÜ...

DUR ORDA PROFESÖR! NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM.

GENE SEN.

TAMAM TÜM KADINLARI LEZBİYEN YAPARAK İNSANLIĞIN ÜREMESİNİ DURDURABİLİRSİN VE İNSANLIĞIN DEVAMI İÇİN SENİN ANTİVİRÜSÜNE MUHTAÇ KALABİLİRİZ AMA UNUTMA Kİ.

SENİN DE ANAN, BACIN HALAN VAR! EVE GİDİP ANNENİ KOMŞUNUZ AYFER TEYZEYLE YATAKTA GÖRÜNCE VİCDANIN SIZLAMAYACAK MI?..

OFF. FENA OLDUM BEN GÖZÜMDE CANLANDI RESMEN. HAKLISIN, YOKEDEYİM BU VİRÜSÜ BEN...

EN DOĞRUSUNU YAPMIŞ OLURSUN PROFESÖR ANNELER KUTSALDIR, ÇİÇEKTİR.

AYFER HANIM 200 KİLO, O GELDİ AKLIMA.

BU HİBİNOLAR KİM LAN.

ŞŞŞ, GELİN LA BURAYA.

NE AYAKSINIZ LAN SİZ MAHALLEMİZDE.

EHM...

NE BU SAÇ, SAKAL, TAYT DON LAN? KARIMIZIN, BACIMIZIN AKLINI MI GELECEĞİSİNİZ.

ŞEY, BEN PROFESÖRÜM, SAÇ SAKAL ONDAN ÖYLE...

PROFESÖRSÜN, ÇOK GÜZEL ÇOK HOŞTA...

BİZ BURDA HER GÜN PROFESÖR SKİYORUZ.

ABİ, BEN AZ ÖNCE DÜNYAYI KURTARDIM.

DÜNYAYI AYRI SENİ AYRI SKERİM ŞEREFSİZ!..

O GÜN PROFESÖRLE KAHRAMAN ÇOK GÜZEL DAYAK YEDİLER SONRASINDA İSE HER BERABER DAYAK YİYEN GİBİ ÇOK SAMİMİ OLDULAR..

BENİ BİKERE 10 KİŞİ DÖVMÜŞTÜ.

O BİŞİYMİ, POLİS SIRTIMDA COP KIRDI BENİM.

OFF, MORARMIŞTIR ORASI.

MORARMA MI?

BİTTİ.

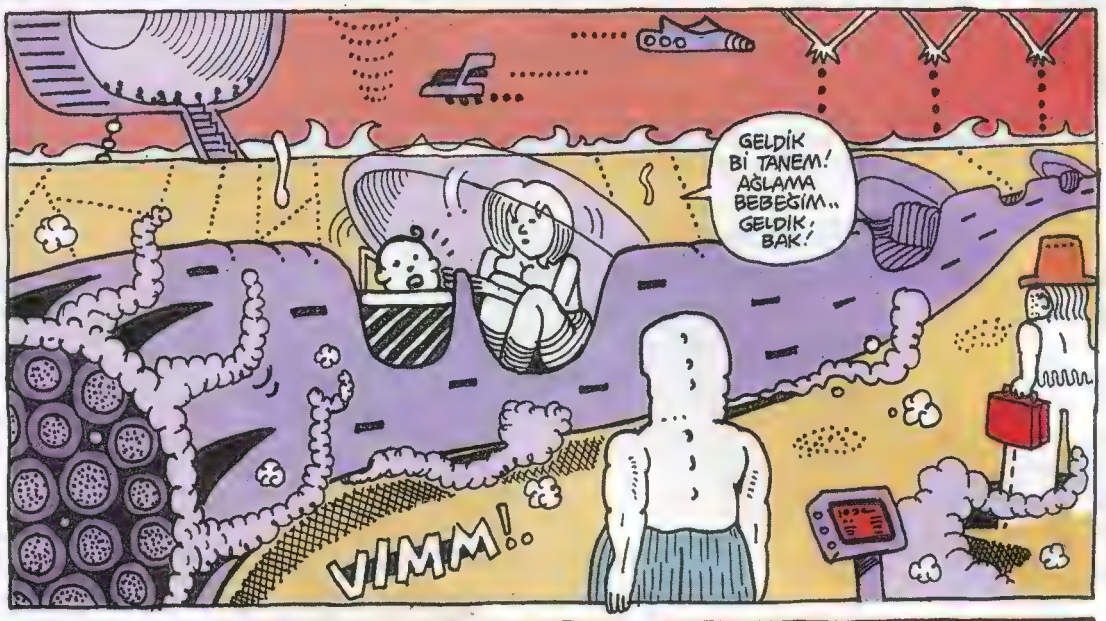
GERGİN

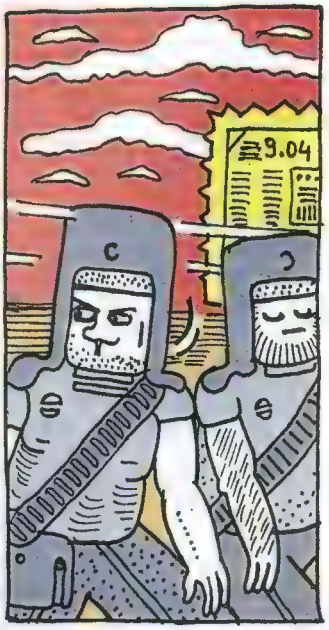
METİN ŞİDAN

2114, Dünya, Batı Asya

Kimileri, hayat için "acımasızdır, serttir" diyor, kimileri, "herşeye rağmen birçok güzellikler var" diyor, ve kimileri de, pek fazla konuşmayıp, sadece yaşayıp, görmeye çalışıyor!..

Bir aktarım istasyonu.. Yaşlı bir adamın canını alan ve güzel kızına da hiç iyi davranmayan Gergin, yeni keşifler peşinde.,





BU NE LAN? ARTİST MİSİN SEN... ÜSTÜNE BİR ŞEYLER GİYSENE ADAM GİBİ..TİPE BAK...
HMM? DUR AZ.. MEG-14 ÇIP VAR HERİFTE LAN!.. DOKUNMA, BIRAK GİTSİN!
9.07
BU SALAĞA NİYE DEVLET KORUMASI VERİLMİŞ Kİ... MNA SİĞTİİ-MİN İŞİ...
BÖYLE DENEYLER FİLAN YAPILDIĞINI DUYMUŞ-TUM!..
BRAVO!.. BAZI ASKER-LER AKILLI OLABİLİYOR... EVET, HEM DE NE LEZİZ BİR DENEY!..
TRANSPORT HÜCRELERİNE Bİ-NEBİLİRSİNİZ!.. KALKIŞA SON BEŞ DAKİKA!..
MERABA TUHAF YABANCI!.. SANA NE GEREK BİLİYOR MUSUN ?.. GERÇEK, SAĞLAM BİR DİN!..
DİN, NEDİR?
DİN ÇOK GÜZEL BİŞEY-DİR! BÜTÜN ACILARINI UNU-TURSUN! ZAAFLARINI, YANLIŞ-LARINI KABÜLLENİRSİN! ACİLEN BAŞARILI BİR DİNE MENSUP OLMAN LAZIM SENİN!
SU ŞEYTAN İCADINDAN BİR İNELİM, SANA GÜZEL DİN SEÇENEK-LERİ SUNU-ÇAM!

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

ERKMEN ABİ ŞİMDİ NEREYE GİDİYORSUN?
HEMEN GELİCEM, ACİL Bİ İŞİM ÇIKTI!
SELAM! HADİ HADİ ÇABUK! DAYANAMIYORUM! VAKİT KAYBETMEYELİM!
AYOL N'OLUYO BÖYLE GÜNDÜZ VAKTİ?
ZIBAM! ZABOM! ZUBAM!
ZIBAM!
ZIBAM!
ZOM!
TAKAK!
ZOMBALA!
ZIMBALA!
ZIBAM!
N'OLDU LAN BANA BÖYLE? BİR ANDA ANORMAL BİR COŞKUNLUK YAŞADIM!..
ŞU COŞKUNLUĞU DAHA SIK YAŞASAK ÖYLE GÜZEL OLACAK Kİ!
YAVRUM BU EKONOMİK KRİZ CANIMA OKUDU. KONSANTRASYON EKSİKLİĞİ YARATIYOR BENDE...
SANA ANİ ŞOKLAR LAZIM DEMEK Kİ... AHA? TELEFONUN ÇALIYOR!..
ÖZKAN ARIYOR.. ULAN YİNE DÜKKANDA Bİ SORUN ÇIKTI HERHALDE!
ERKMEN ABİ YETİŞ!
ABİ, RUS KARILARIN SAHNE ALDIĞINI DUYAN NE KADAR ÖKÜZ VARSA BURAYA DOLUŞTU ABİ!..
..HİÇBİR ŞEY YEMEDEN İÇMEDEN SADECE KARILARA BAKIYORLAR ERKMEN ABİ!
ERKMEN'S BAR & CAFE
N'OLUYO LAN BURADA?
ABİ ŞUNLARA BİR ŞEY SÖYLE YA DA DİREK POLİS ÇAĞIR!..
EEHH!
EH!
EH!
ÖÖ!
EH!

N'OLUYO LA? NE GİRDİN LA ARAYA DEĞİŞİK?
Bİ DAKKA ARKADAŞLAR Bİ DAKKA! LÜTFEN SAKİN OLALIM, BAKIN BURASI ÖZEL BİR MEKANDIR. BURADA KONTROL SAĞLAMAK ZORUNDAYIM.
KARILAR NEREYE GİTTİ LAN? BİZ KARILARI İSTİYORUZ!
N'OLUYO BE? BU KİM?
TAAK!
FOLKLOR MÜ SEYREDECEZ LAN?
DÖNÜYO LA!.. DÖNÜYO! ÇOK HIZLI DÖNÜYO!
DURDURUN LA ŞU ADAMI! DELİRDİ! DELİRDİ!
KARILARI İSTERİZ! KARILAR NEREDE?
LA İÇİNE ÇEKİYO! BU NE LAAA? AAAH!
UZUYOM LAAA! KAFAM BACAKLARIM AHA UZUYO!
ERKMEN ABİİİ! DÜKKANIN ORTASINDA BİR KARADELİK OLUŞTUU!
SIKI TUTUN ÖZKAN! BIRAKMA!

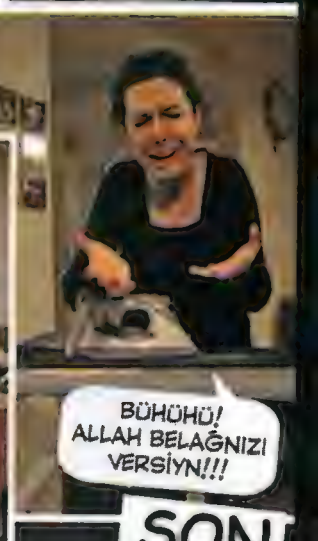
ERKMEN ABİ BU HARBİDEN BİR KARA DELİK!..
N'OLUYO LAN? KARA DELİK DEDİĞİ BU MU ŞİMDİ?
TARİHİ BİR ANA TANIKLIK EDİYO-RUZ ABİ!.. MÜTHİŞ BİR OLAY BU!
ÇOK KONUŞMA LAN! SIKI TUTUN!
ABİ HAREKET EDİYOR GALİBA? BAK HAFİF YUKARI GİDİYO!..
ULAN NE EDEPSİZ, NE ARSIZ ŞEYMİŞ BU BE? BİTEMEDİ BİR TÜRLÜ!..
KORRAAAK!
HAH! GİTTİ GALİBA? DÜKKANI DA KIRDI DÖKTÜ AMUĞA KOYİİM!
ABİ Bİ FOTOĞRAFINI ÇEKSEYDİK YA! MANYAK BİŞEYDİ!
YAA AZ Bİ GÖRÜNSE HEMEN ÇEKİCEM AMA.
HA MUHİTTİN, BEN ERKMEN. BİZİM ÇORBACIYA GELSENE HEMEN ULAN!
LAN OĞLUM SEN BENİM MEKA-NIMA NASIL ADAM-LAR GETİRİYOSUN LAN?! KİM OĞLUM BUNLAR?!
ONLAR TEMİZ ARKADAŞLARDIR BE ABİ. Bİ YANLIŞ ANLAŞILMA OLMUŞ HERHALDE?
ULAN NERESİ TEMİZ BUNLARIN? DÜKKANI KIRDILAR DÖKTÜLER BE!
ABİ SANA AYIP OLMAZSA Bİ ÇORBA DAHA İÇEBİLİR MİYİM? EŞOFMAN İÇİN DE KUSURA BAKMA

HERŞEY PLANIN BİR PARÇASI !

SOLUK SOLUĞA BİR MACERA

yazan:
yöneten:
yapımcı: Eşek Film Sunar

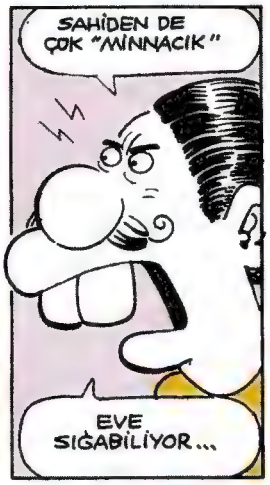
Oynayanlar: Özgür Bakar, Ender Topaloğlu, Duygu Paracıkoğlu
Foto: Görkem Öge

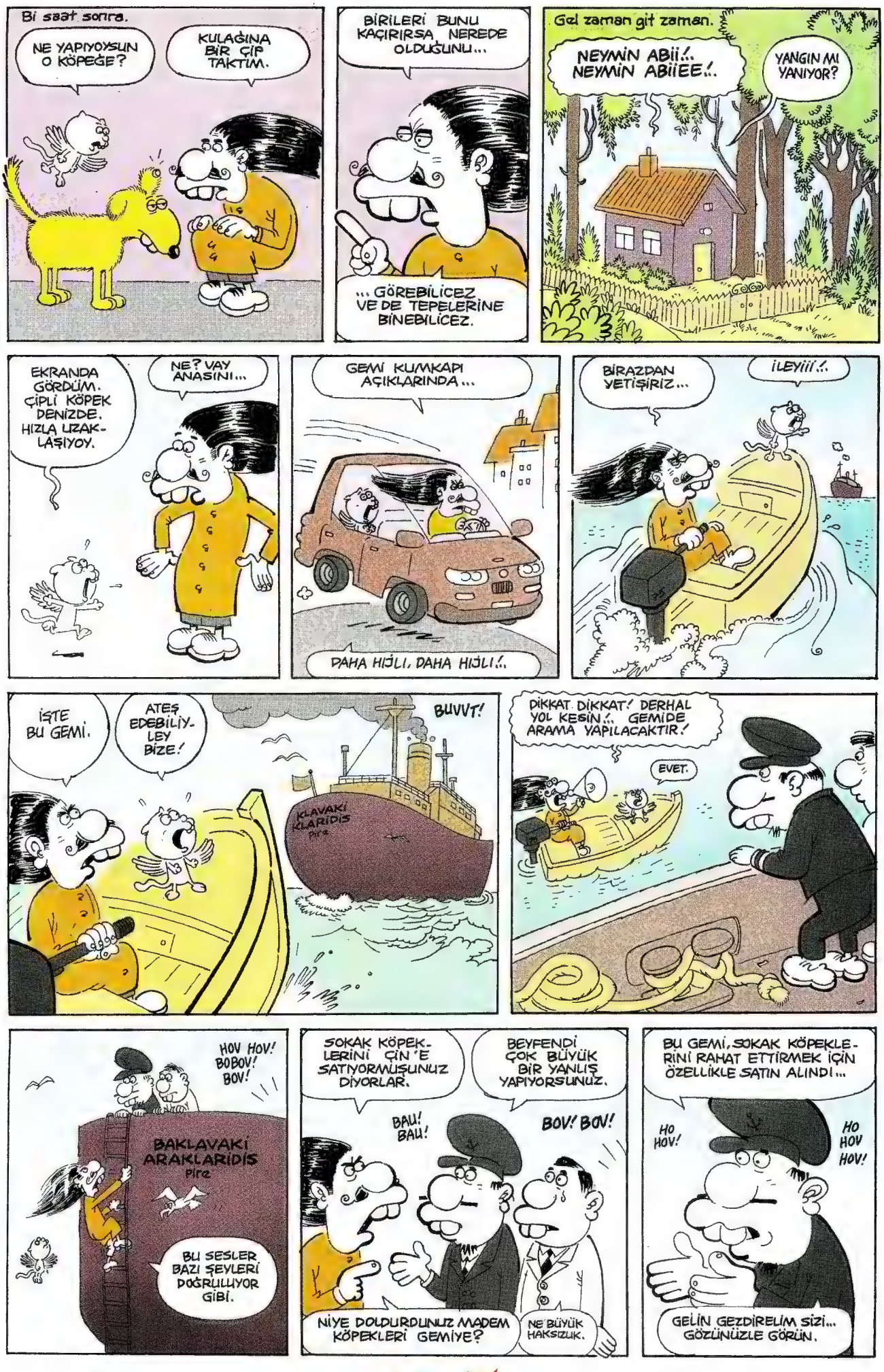


SON

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek




Bi saat sonra.
NE YAPIYOYSUN O KÖPEĞE?
KULAĞINA BİR ÇİP TAKTIM.
BİRİLERİ BUNU KAÇIRIRSA, NEREDE OLDUĞUNU...
... GÖREBİLİCEZ VE DE TEPELERİNE BİNEBİLİCEZ.
Gel zaman git zaman.
NEYMİN ABii!.. NEYMİN ABiiEE!.
YANGIN MI YANIYOR?
EKRANDA GÖRDÜM. ÇİPLİ KÖPEK DENİZDE. HIZLA UZAKLAŞIYOY.
NE? VAY ANASINI...
GEMİ KUMKAPI AÇIKLARINDA...
DAHA HIJLI, DAHA HIJLI!..
BİRAZDAN YETİŞİRİZ...
İLEYİİİ!..
İŞTE BU GEMİ.
ATEŞ EDEBİLİYLEY BİZE!
BUVVT!
KLAVAKI KLARİDİS Pire
DİKKAT DİKKAT! DERHAL YOL KESİN!. GEMİDE ARAMA YAPILACAKTIR!
EVET.
HOV HOV! BOBOV! BOV!
BAKLAVAKİ ARAKLARİDİS Pire
BU SESLER BAZI ŞEYLERİ DOĞRULLIYOR GİBİ.
SOKAK KÖPEKLERİNİ ÇİN'E SATIYORMUŞUNUZ DİYORLAR.
BEYFENDİ ÇOK BÜYÜK BİR YANLIŞ YAPIYORSUNUZ.
BAU! BAU!
BOV! BOV!
NİYE DOLDURDUNUZ MADEM KÖPEKLERİ GEMİYE?
NE BÜYÜK HAKSIZLIK.
BU GEMİ, SOKAK KÖPEKLERİNİ RAHAT ETTİRMEK İÇİN ÖZELLİKLE SATIN ALINDI...
HO HOV!
HO HOV HOV!
GELİN GEZDİRELİM SİZİ... GÖZLÜNÜZLE GÖRÜN.

BAKINIZ BU GEMİDEKİ BÜTÜN KÖPEKLER MUTLU VE UMUTLU. DİKKAT EDİNİZ, HEPSİ NE KADAR SAĞLIKLI!

SEMİRTMEK İÇİN BESLEMEDİĞİNİZ NE MALUM?

HAH HAH HAH! LÜTFEN NERMİN BEY. NASIL O KADAR...

... İNSAFSIZ OLABİLİRİZ...

MAHALLELERDEN AYLAR ÖNCE TOPLADIĞIMIZ KÖPEKLER VAR BURADA. ÇİN'E SATSAK ÇOKTAN SATARDIK. İSTERSENİZ GİDELİM, BİRLİKTE...

...O MAHALLELERDEKİ İNSANLARLA TEK TEK KONUŞALIM...

AYRICA NE ZAMAN İSTERSENİZ BUYRUN KONTROL EDİN KÖPEKLERİ.

YAV. MAHÇUP OLDUK...

BİZİM TEK AMACIMIZ VAR, SOKAK KÖPEKLERİNİ KORUMA ALTINDA TUTMAK VE İYİ BESLEMEK.

İMDAAT! KURTARIN BENİİ!..

YAKALAYIN!.. KAÇTI...

NELER OLUYOR BURDA?

İMDAAT! YARDIM EDİN KÖPEKLERE YEDİRECEKLER BENİ!..

YAKALAYIN ŞU KEMİK TORBASINI!..

BU NE HÂL? İSKELETE DÖNMÜŞÜN. KİMSİN SEN?

DİKKAT ET ABİ TABANCA!

SEN DE AÇ KÖPEKLERE YEM OLACAKSIN BOK HERİF!

MAHFOLDUK... MAF...

ATIN ŞUNLARI AMBARA!

BOV! BOV! BOV!

ANNEE!

"MİNNACIK" BU!

BOV!

KAÇAK İŞÇİLERİ KÖLE GİBİ ÇALIŞTIRIYORLARDI. BAŞ KALDIRANLARI AÇ BIRAKTIKLARI KÖPEKLERE YEDİRİP GERİDE EN UFAK BİR İZ BİLE KALMAMASINI SAĞLIYORLARDI.

SİZİN GÜVERTEDE GÖRDÜĞÜNÜZ KÖPEKLER BİRKAÇ GÜNDÜR İNSAN ETİYLE DOYURULMUŞ KARNI TOK KÖPEKLERDİ...

BU BİZİM "MİNNACIK" İNSAN YEMİŞ MİDİR ACABA?

SANMAM! BİZİM VİCDANIMIZ KÖPEK YEMEYE EL VERMİYORSA ONUNKİ DE İNSAN YEMEYE EL VERMEZ.

SON

MİNİ APOLİTİK ANKET

Dünya gezegeni üzerinde artık görmeye alışkın olduğumuz, ***"güçlü ve/veya gücü arkasına almış bir ülkenin, kendisinden güçsüz durumdaki bir halkı ezmesi"*** *olayı, en son yine Ortadoğuda yaşanmakta. Basit sorumuz şu:*

1- Güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi?

2- Eğer bu ***"saldırma"*** *gücü kendilerinde yoksa, daha büyük ve güçlü ülkelerin onları saldırtmaları mümkün müdür? Bonus sorumuz da şu:* ***"Tarih, bir insanı yargılayabilir mi, ne zaman yargılar!?***

a-) Cevap veriyom, bi kere çok tırsaksınız hepiniz! Oğlum, (samimiyetten oğlum diyom!) savaş veya saldırma mı her ne haltsa, taaa Doğuda. Hatta onun da ilerisinde, biraz Ortasında! Bunun bizle ne ilgisi var, anlamıyom. Burada savaş mı var? Yok! Daha dün akşam sinemaya gittik, pırıl pırıl bi hava vardı. Savaş olsaydı anlardık herıld! Çok güzel bi ülkemiz var. Değerini bilelim bence. Bilmeyen gitsin sittirsin. Doğunun ortasında bi halk varmış, öbür ülke onu eziyomuş filan diye, geyik yapmayalım lütfen. Bizle ne alakası yahu bunun! Bi de yıllarca, taa "Afrikadaki açlar" için üzdüler bizi salakh gibi! Yok bizim akşamları sofrada karnımız doyuyomuş da, onlar açmış da, miş muş! Norveç'e giden bi kankamdan öğrendim yıllar sonra; meğer aç maç diilmiş Afrikalılar. Karınları süper doyuyomuş, haftada iki kere pizza yiyolarmış, her ailede plazma televizyon bile varmış. Kısacası, artık benim dışımdaki saçmasapan başka şeyler için, boş yere üzülmek istemiyom ben!

b-) Galiba biraz, strateji bilginiz az sizin. Yoksa, "güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi?" diye sormazdınız. Çünkü, savaş açmadan, kim güçlü kim güçsüz nasıl anlaşılacak ki be! Birazcık medeni cesareti olan her ülke, bence çekinmeden, gidip başka bi ülkeye savaş açabilir. Hatta saldırılan o yer, tam olarak bi ülke diil de, böyle halktan filan, yani sadece insannardan oluşan belirsiz bi bölge olursa daha net olur herşey. Çünkü bu halk yığının topu tüfeği pek olmadığından, savaş çabuk sonuçlanır, böylece kim güçlü kim güçsüz polemiği sona erer. (Hangisi daha çok insan öldürmüşse güçlü odur, hesap basit. Çocuk ölüler daha değerlidir, 1 çocuk eşittir 5 yetişkin eder.) Sonra, saldıran güçlü ülke, güçsüzden "özür diler" olur biter. Böyle yani! Ha, savaşmadan, "kim güçlü kim güçsüz" bunu anlamanın imkanı yok mu derseniz, kesinlikle yok. Uluslararası voleybol maçları, Avrupa kupası filan var ama, hikâye bence onlar!

c-) "Ünlü bir büyüğümüzün ettiği "Beni ancak tarih yargılar" lafına cevap vermek istiyom. Bu büyüğümüz, artık bunadığı için böyle saçmalıyor diycem

ama, içimizde çok daha "genç" olanlarımız da g.tü, beyni veya vicdanı sıkışınca, bu tür abuk sözler sarfetmiştir. Bu sözün teknik saçmalığı, direkt kendi içindedir: Çünkü tarih denilen kavramın, belirli bir onaylanma vakti yoktur! Bu bir süreçtir, ve yakın tarih vardır, uzak tarih vardır, çok daha yakını, en uzağı felan vardır. Kişiye göre değişen bir algı ve alâkadarlık mantığıyla, "Tarih, bir kişiyi her an yargılamaya başlayabilir!" Sorduğunuz sorudaki sözün sahibi diktatör kişi de, yalnızca "oy ve fanatik" toplama amaçlı bir aksiyon mahkemesinde yargılanmasından ziyade; halkın gözünde zaten çoktan yargılanmıştır! Ülkeye yaşattıkları ortadadır. Yani o bahsetttiği "Tarih yargılaması" gelmiştir, geçiyordur bile. Ama bu halk, bir türlü bir araya gelemediği. kalben aynı şeyleri hissetse de "tek ses" çıkaramadığı için; bu kişiler kurnazlık ederek "Halka sorun!" diyeceklerdir. Halklara herşeyi sormak icap eder elbet. Ama o tuhaf cevapları düzenleyip işleme sokacak zekî yönetimlere ihtiyaç vardır! Tarih hepimizi çoktan yargıladı bile. Sadece cezamızı ve kazancımızı bilmiyoruz.

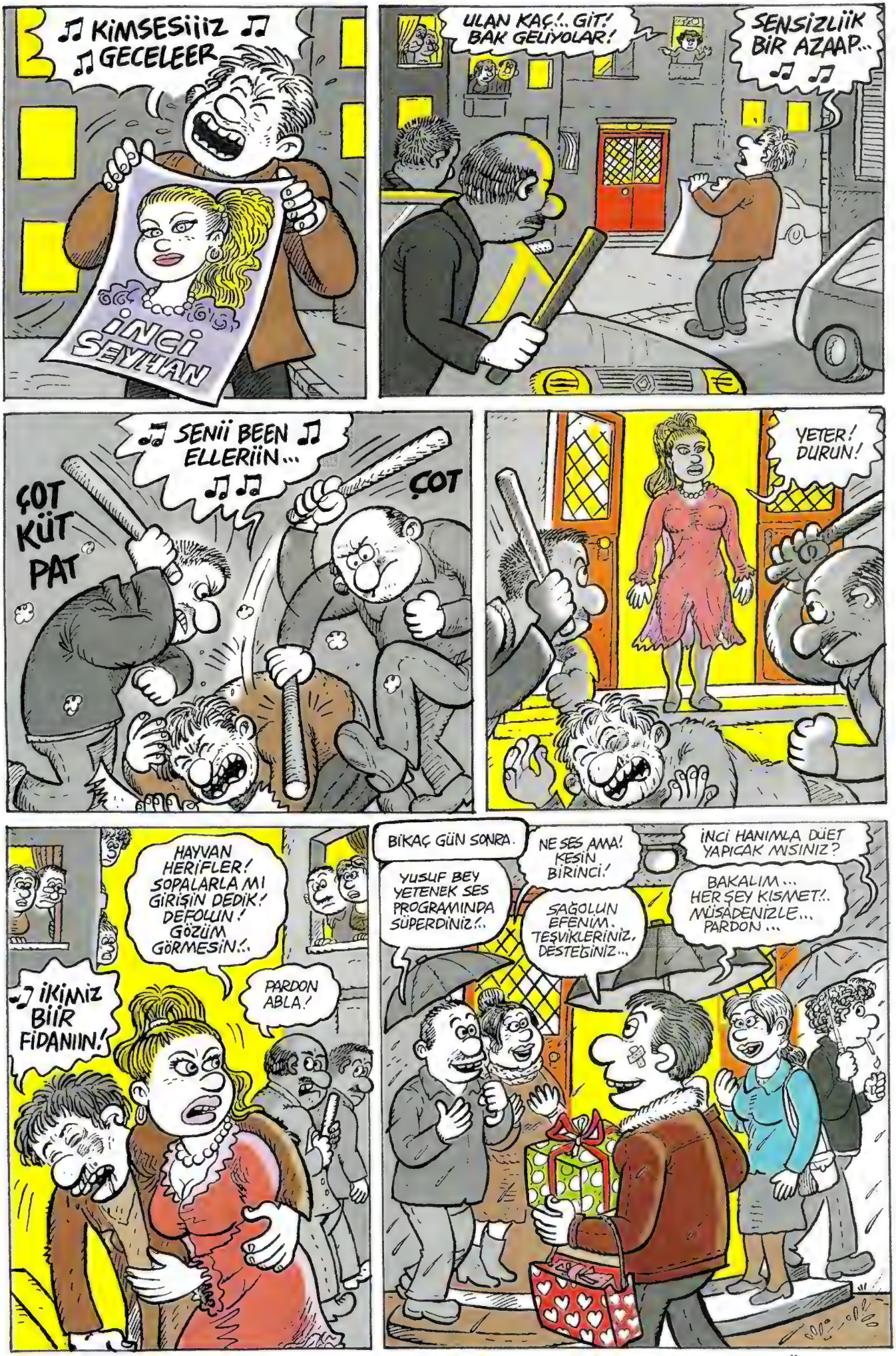
d-) Yaa, bunu sevmiyorum ben işte yaa! Burası (yani sizin orası!) sonuçta bi mizah dergisi, ve yukarıdaki amca viy viy viy, bi ton iç sıkıcı ve anlamadığımız bürokratik kelimelerden oluşan şeyler söylemiş. Doğrusu, içim karardı. Hayır, karikatür görmek, esprili yazılar (çok büyük harfli) okumak istiyorum ben ama! Bunları bence, yukardaki amca gibi insanlar, gidip gastede yazabilirler. Neyse, sizi sevdiğim için bu önemli uyarıları yaptım, gene de ayıp olmasın diye anket sorularınıza hızla cevap vericem: 1- Güçlü ülkeler, savunmasız halklara savaş açabilir mi? Hayır, açamaz bence. Çünkü insan hakkı yasası var diye biliyom. Bence hakkımızı korumalı, ve bombalı bi savaş saldırısı anında, hemen mahkemeye gitmeliyiz. 2- Kendilerinde "saldırma" gücü olmayan ülkeleri, onlardan daha büyük ve güçlü ülkelerin, bir yere saldırtmaları mümkün müdür? Evet, mümkündür! Arkadaşlık ne güne duruyo! Mesela benim canım bazen ayakkabı filan almak istemez. Ama Buğçe benden karakter olarak daha güçlü olduğu için, kolumdan çeker, sırtımdan iter, ve tatlı dille beni en yakın Avm'ye sokar!

metin fidan

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

♫ VİCDANSIZ İNSAFSIZ... ♫ ♫
♫ YARALII ♫ GÖNLÜMEEE ♫ ♫ ...
♫ BU AKŞAAM DOLAŞTIIM MEYHANELER... ♫
SEVİMLİ FOKLAR GÖRENLERİ HAYRETE DÜŞÜRDÜ...
ŞANGIR!
THAHA HAHA!
TOK
LAN.. EŞŞO.. E. ULANI
TAK! ÇAT!
♫ DUY BENİİ FERYADIIM! ♫
DAT DAT ...
TOK
DAT CIEEEE


♫ KİMSESİiiZ ♫
♫ GECELEER
İNCİ SEYHAN
ULAN KAÇ!.. GİT! BAK GELİYOLAR!
SENSİZLİİK BİR AZAAP...
♫ ♫
♫ SENİİ BEEN ♫ ELLERİİN...
♫ ♫
ÇOT
KÜT
PAT
ÇOT
YETER! DURUN!
HAYVAN HERİFLER! SOPALARLA MI GİRİŞİN DEDİK! DEFOLUN! GÖZÜM GÖRMESİN!..
♫ İKİMİZ BİİR FİDANIIN!
PARDON ABLA!
BİKAÇ GÜN SONRA.
YUSUF BEY YETENEK SES PROGRAMINDA SÜPERDİNİZ!..
NE SES AMA! KESİN BİRİNCİ!
SAĞOLUN EFENİM. TEŞVİKLERİNİZ, DESTEĞİNİZ...
İNCİ HANIMLA DÜET YAPICAK MISINIZ?
BAKALIM... HER ŞEY KISMET!.. MÜSADENİZLE... PARDON...

Yeni Gine Papağanı

Erhan Candan

-SON-

CABBAR BABA

CENGİZ AKIN

PUT..

POT!

..VE FOTON ÇAĞININ BAŞLAMASIYLA BİRLİKTE DÜNYADA YENİ BİR DÜZEN KURULACAK!. KARDEŞLERİM ŞUNU BİLİNİZ Kİ BİZLER, HERŞEYİN BAŞINDAN BERİ FARKINDA OLAN AYDINLANMIŞ ELİTLER OLARAK DÜNYAYI EVRENİN MERKEZİNE OTURTACAK BU DÜZENİN EN TEPESİNDE HAKETTİĞİMİZ YERLERİMİZİ ALACAĞIZ!.

ZAMAN YAKLAŞTI.. ZİHİNLERİNİZDE IŞIĞA YER AÇIN!. AÇIN Kİ ONUN BİLGE PIRILTILARI TÜM BİLİNCİNİZİ DOLDURSUN, RUHUNUZU YIKAYARAK SİZLERİ GALAKTİK ÇAĞA HAZIRLASIN VE KUTSASIN!. IŞIĞA YER AÇIN!.

Sahtekar herif!. Şu hale bak spot ışığıyla sirk gösterisi gibi... sa.. SAÇMA.. ÇOK SAÇMA..

SAÇMALIK BU!.

!?

ENİS BEY BU BÜYÜK ALGI DEĞİŞİMİNE HENÜZ MENTAL AÇIDAN HAZIR OLMADIĞINIZI HİSSEDİYORUM.. YANILIYOR MUYUM?. HAYIR ELBETTE YANILMIYORUM.. ZİHNİNİZDEKİ ÖNYARGILARI KIRMAYI HENÜZ BECEREMEMİŞSİNİZ.. KOLAY DEĞİL.. HİÇ KOLAY DEĞİL.. SİZİ ANLIYORUM ENİS KARDEŞİM..

..İSTERSENİZ ÇIKIN BIRAZ DOLAŞIN, DIŞARIDA HAVA ALIN.. TOPLANTI SONUNDA SİZİNLE ÖZEL BİR GÖRÜŞME YAPMAK İSTERİM..

...

TAK TUK TAK

?!!

KOLAY DEĞİLMİŞ.. İĞRENÇ DÜZENBAZ!. KARŞINDA KOSKOCA FİNANS MÜDÜRÜ VAR SENİN!. AKSİNE NE MAL OLDUĞUNUZU ANLAMAK ÇOK KOLAY.. TEK BİR TOPLANTIYA GELMEK YETTİ.. BEN DE SANMIŞTIM Kİ..

ALLAH KAHRETSİN.. BENİ TAKİP EDİYO GALİBA BUNLAR..

HUF

TAKIR TUK

TUKTAK

ö'eee..

öeşhheee....

DIP.. DIP.. BI.. BIB BI BIP..

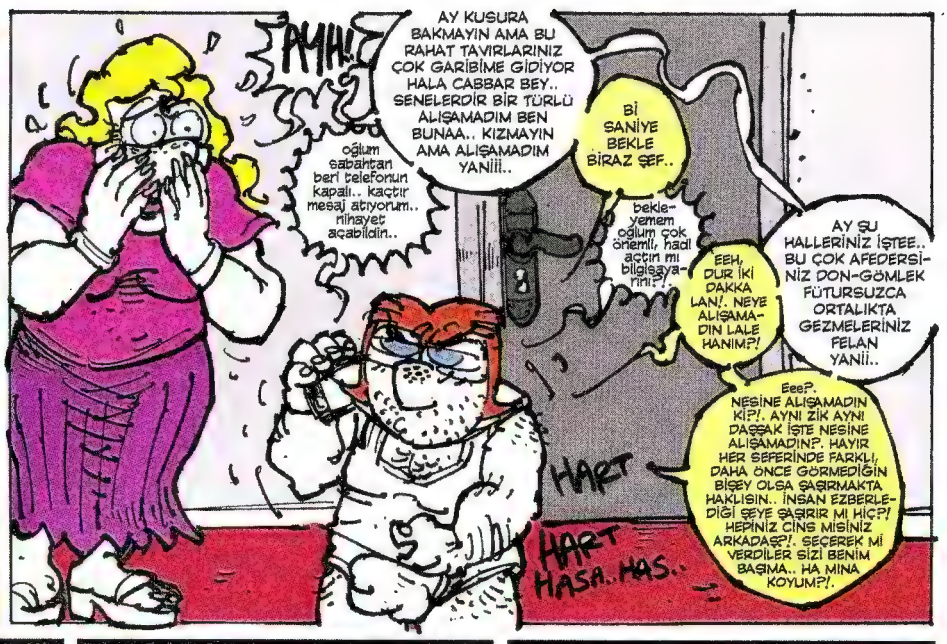
AAAAAAAAA

MAUUU..

ÇIP..

MESAJINIZ GÖNDERİLDİ send message

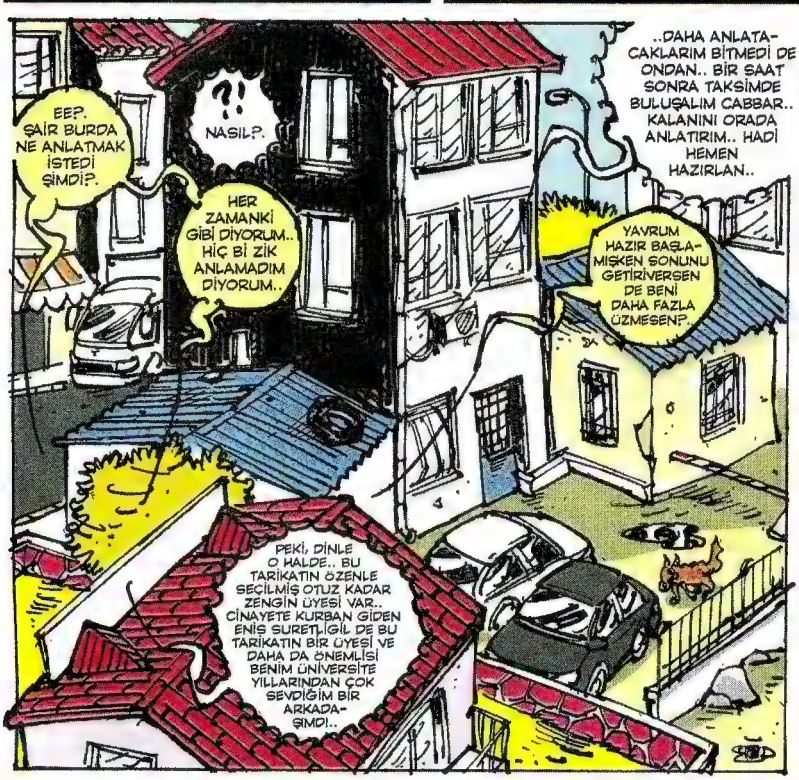
BZZT..
YENİ MESAJ ALINDI
BZZ..
BZZZPPZ..
SABAHTAN BERİ BİZ BİZ UYKU UYUTMADIN MINA KOYUM BE!.
CART!


AY KUSURA BAKMAYIN AMA BU RAHAT TAVIRLARINIZ ÇOK GARİBİME GİDİYOR HALA CABBAR BEY.. SENELERDİR BİR TÜRLÜ ALIŞAMADIM BEN BUNAA.. KIZMAYIN AMA ALIŞAMADIM YANİİİ..
AMH!
oğlum sabahtan beri telefonun kapalı.. kaçtır mesaj atıyorum.. nihayet açabildin..
BİR SANİYE BEKLE BİRAZ ŞEF..
bekleyemem oğlum çok önemli, hadi açtın mı bilgisayarını!?.
EEH, DUR İKİ DAKKA LAN!. NEYE ALIŞAMADIN LALE HANIM?!
AY ŞU HALLERİNİZ İŞTEE.. BU ÇOK AFEDERSİNİZ DON-GÖMLEK FÜTURSUZCA ORTALIKTA GEZMELERİNİZ FELAN YANİİ..
EeeP. NESİNE ALIŞAMADIN KİP?!. AYNI ZİK AYNI DAŞŞAK İŞTE NESİNE ALIŞAMADIN?. HAYIR HER SEFERİNDE FARKLI, DAHA ÖNCE GÖRMEDİĞİN BİŞEY OLSA ŞAŞIRMAKTA HAKLISIN.. İNSAN EZBERLEDİĞİ ŞEYE ŞAŞIRIR MI HİÇ?! HEPİNİZ CİNS MİSİNİZ ARKADAŞ?!. SEÇEREK Mİ VERDİLER SİZİ BENİM BAŞIMA.. HA MINA KOYUM?!.
HART
HART
HASA..HAS..

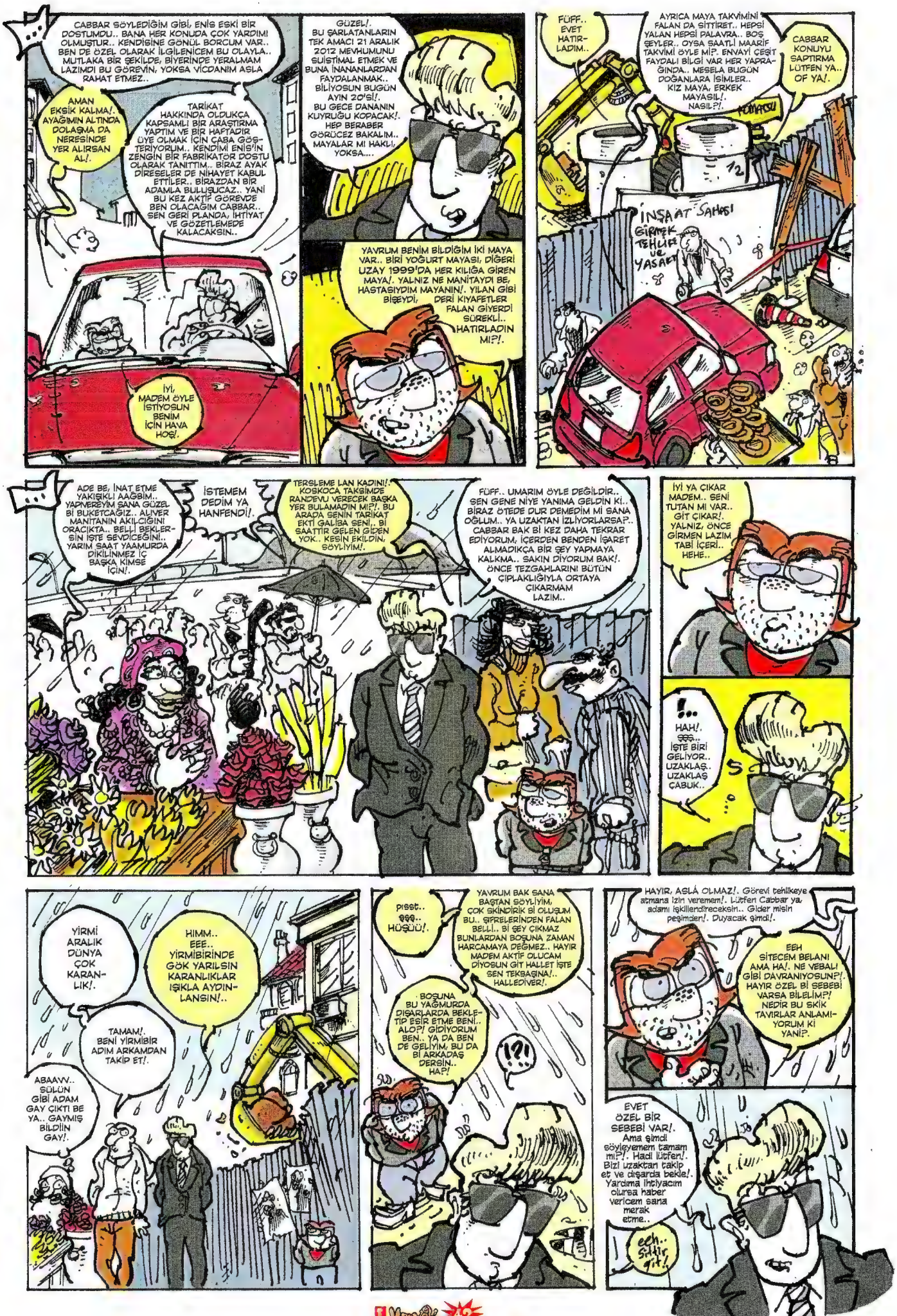
Fotoğrafını gördüğün şahıs bir hafta önce Tarlabaşı'nın ıssız sokaklarında görünüşte sıradan bir sokak cinayetine kurban gitti. Kendisi bir holdingin finans müdürüydü ve işinde çok başarılıydı. Dünya iyisi de bir adamdı. Tek zaafı gizemli, alengirli işlere olan merakıydı belki de.. Onun için bir nevi hobiydi bu..
Son nefesini vermeden hemen önce güvendiği eski bir dostuna içerisinde bulunduğu duruma dair mesaj göndermeyi başardı.

Bildiğin gibi 21 Aralık 2012 tarihi yıllardır üzerine çeşitli spekülasyonlar yapılan, türlü senaryolar yazılan bir tarih. Kimileri tarafından Maya takvimine göre dünyanın sonunu işaret ettiğine inanılan bu tarihte, kıyamet kopmasa da esrarengiz ve önlenemez olaylar olacağını iddia eden başka bir grup insan da var. Bu kişiler 21 Aralık gününün aydınlanma dönemi de denilen Foton çağının başlangıcı olacağına inanıyor.
21
ARALIK

Tüm bu inanç ve fikir hengamesi içerisinde konuyla uzaktan yakından alakasız fakat son derece uyanık bir takım tiplerin türemesi ve insanların merakından faydalanması da elbet kaçınılmaz. Bunlardan biri de fotoğraftaki sabıkalı dolandırıcı, Sarı Sezai lakaplı Sezai Maslahatgüzaroğlu..
Kendisi İstiklal caddesi İmam Adnan sokakta bulunan, düşünce ve fikir kulübü adı altında faaliyet gösteren, yeni türemiş gizli bir tarikatın kurucusu.


EEP. ŞAİR BURDA NE ANLATMAK İSTEDİ ŞİMDİ?.
?!
NASIL?.
HER ZAMANKİ GİBİ DİYORUM.. HİÇ Bİ ZİK ANLAMADIM DİYORUM..
..DAHA ANLATACAKLARIM BİTMEDİ DE ONDAN.. BİR SAAT SONRA TAKSİMDE BULUŞALIM CABBAR.. KALANINI ORADA ANLATIRIM.. HADİ HEMEN HAZIRLAN..
YAVRUM HAZIR BAŞLAMIŞKEN SONUNU GETİRİVERSEN DE BENİ DAHA FAZLA ÜZMESEN?.
PEKİ, DİNLE O HALDE.. BU TARİKATIN ÖZENLE SEÇİLMİŞ OTUZ KADAR ZENGİN ÜYESİ VAR.. CİNAYETE KURBAN GİDEN ENİS SURETLİGİL DE BU TARİKATIN BİR ÜYESİ VE DAHA DA ÖNEMLİSİ BENİM ÜNİVERSİTE YILLARINDAN ÇOK SEVDİĞİM BİR ARKADAŞIMDI..

SENELERDİR GÖRÜŞEMESEK BİLE SAĞLAM BİR DOSTLUĞUMUZ VARDI.. ÇOK BÜYÜK BİR İHTİMALLE SAHTEKAR OLDUKLARINI ANLADIĞI BU KİŞİLER TARAFINDAN SUSTURULMAK AMACIYLA ÖLDÜRÜLDÜ.. SON ANDA MESAJ YOLLADIĞI ŞAHIS DA TAHMİN EDECEĞİN GİBİ BEN OLUYORUM!. MESAJINDA ÜSTÜ KAPALI OLARAK AZ ÖNCE SÖYLEDİĞİM TARİKATTAN BAHSETMİŞ..
..HAYATININ TEHLİKEDE OLDUĞUNU VE PEŞİNDE OLDUKLARINI SIĞDIRABİLMİŞ KISA MESAJINA.. BUNU YANLARINA BIRAKMA DOSTUM DİYE DE BİTİRMİŞ..
NEREDEYSE HERİF!. VASİYETİNİ DE EKLEMİŞ Mİ BARİ?.
NEREDEYSE KISA LAN, MEKTUP YAZMIŞ
LAN TAMAM, BİŞEY DEMEDİK.. HAYIR GERÇEKTEN UZUN YA O BAKIMDAN!.
EEEH, TAMAM LAN ALLAH RAHMET EYLESİN İŞTE!.


CABBAR SÖYLEDİĞİM GİBİ, ENİS ESKİ BİR DOSTUMDU.. BANA HER KONUDA ÇOK YARDIM! OLMUŞTUR.. KENDİSİNE GÖNÜL BORCUM VAR.. BEN DE ÖZEL OLARAK İLGİLENİCEM BU OLAYLA.. MUTLAKA BİR ŞEKİLDE, BİYERİNDE YERALMAM LAZIMDI BU GÖREVİN, YOKSA VİCDANIM ASLA RAHAT ETMEZ..
AMAN EKSİK KALMA!. AYAĞIMIN ALTINDA DOLAŞMA DA NERESİNDE YER ALIRSAN AL!.
TARİKAT HAKKINDA OLDUKÇA KAPSAMLI BİR ARAŞTIRMA YAPTIM VE BİR HAFTADIR ÜYE OLMAK İÇİN ÇABA GÖSTERİYORUM.. KENDİMİ ENİS'İN ZENGİN BİR FABRİKATÖR DOSTU OLARAK TANITTIM.. BİRAZ AYAK DİRESELER DE NİHAYET KABUL ETTİLER.. BİRAZDAN BİR ADAMLA BULUŞUCAZ.. YANİ BU KEZ AKTİF GÖREVDE BEN OLACAĞIM CABBAR.. SEN GERİ PLANDA, İHTİYAT VE GÖZETLEMEDE KALACAKSIN..
İYİ, MADEM ÖYLE İSTİYOSUN BENİM İÇİN HAVA HOŞ!.
GÜZEL!. BU ŞARLATANLARIN TEK AMACI 21 ARALIK 2012 MEVHUMUNU SUİSTİMAL ETMEK VE BUNA İNANANLARDAN FAYDALANMAK.. BİLİYOSUN BUGÜN AYIN 20'Sİ!. BU GECE DANANIN KUYRUĞU KOPACAK!. HEP BERABER GÖRÜCEZ BAKALIM.. MAYALAR MI HAKLI YOKSA....
YAVRUM BENİM BİLDİĞİM İKİ MAYA VAR.. BİRİ YOĞURT MAYASI, DİĞERİ UZAY 1999'DA HER KILIĞA GİREN MAYA!. YALNIZ NE MANİTAYDI BE, HASTASIYDIM MAYANIN!. YILAN GİBİ BİŞEYDİ, DERİ KIYAFETLER FALAN GİYERDİ SÜREKLİ.. HATIRLADIN MI?!.
FÜFF.. EVET HATIRLADIM..
AYRICA MAYA TAKVİMİNİ FALAN DA SİTTİRET.. HEPSİ YALAN HEPSİ PALAVRA.. BOŞ ŞEYLER.. OYSA SAATLİ MAARİF TAKVİMİ ÖYLE Mİ?. ENVAYİ ÇEŞİT FAYDALI BİLGİ VAR HER YAPRAĞINDA.. MESELA BUGÜN DOĞANLARA İSİMLER.. KIZ MAYA, ERKEK MAYASIL!. NASIL?!.
CABBAR KONUYU SAPTIRMA LÜTFEN YA.. OF YA!.
HOROSKOP
İNŞAAT SAHASI
GİRMEK TEHLİKE VE YASAK!
ADE BE, İNAT ETME YAKIŞIKLI AAĞBİM.. YAPMEREYİM SANA GÜZEL Bİ BUKETCAĞIZ.. ALIVER MANİTANIN AKILCIĞINI ORACIKTA.. BELLİ BEKLERSİN İŞTE SEVDİCEĞİNİ.. YARIM SAAT YAAMURDA DİKİLİNMEZ İÇ BAŞKA KİMSE İÇİN!.
İSTEMEM DEDİM YA HANFENDİ!.
TERSLEME LAN KADINI!. KOSKOCA TAKSİMDE RANDEVU VERECEK BAŞKA YER BULAMADIN MI?!. BU ARADA SENİN TARİKAT EKTİ GALİBA SENİ,. Bİ SAATTİR GELEN GİDEN YOK.. KESİN EKİLDİN, SÖYLİYİM!.
FÜFF.. UMARIM ÖYLE DEĞİLDİR.. ŞEN GENE NİYE YANIMA GELDİN Kİ.. BİRAZ ÖTEDE DUR DEMEDİM Mİ SANA OĞLUM.. YA UZAKTAN İZLİYORLARSA?.. CABBAR BAK Bİ KEZ DAHA TEKRAR EDİYORUM, İÇERDEN BENDEN İŞARET ALMADIKÇA BİR ŞEY YAPMAYA KALKMA.. SAKIN DİYORUM BAK!. ÖNCE TEZGAHLARINI BÜTÜN ÇIPLAKLIĞIYLA ORTAYA ÇIKARMAM LAZIM..
İYİ YA ÇIKAR MADEM.. SENİ TUTAN MI VAR.. GİT ÇIKAR!. YALNIZ, ÖNCE GİRMEN LAZIM TABİ İÇERİ.. HEHE..
!..
HAH!. ŞŞŞ.. İŞTE BİRİ GELİYOR.. UZAKLAŞ.. UZAKLAŞ ÇABUK..
YİRMİ ARALIK DÜNYA ÇOK KARANLIK!.
HIMM.. EEE.. YİRMİBİRİNDE GÖK YARILSIN KARANLIKLAR IŞIKLA AYDINLANSIN!..
TAMAM!. BENİ YİRMİBİR ADIM ARKAMDAN TAKİP ET!.
ABAAVV.. SÜLÜN GİBİ ADAM GAY ÇIKTI BE YA.. GAYMIŞ BİLDİİN GAY!.
PSST.. ŞŞŞ.. HÜŞÜÜ!.
YAVRUM BAK SANA BAŞTAN SÖYLİYİM, ÇOK SKİNDİRİK Bİ OLUŞUM BU.. ŞİFRELERİNDEN FALAN BELLİ.. Bİ ŞEY ÇIKMAZ BUNLARDAN BOŞUNA ZAMAN HARCAMAYA DEĞMEZ.. HAYIR MADEM AKTİF OLUCAM DİYOSUN GİT HALLET İŞTE SEN TEKBAŞINA!.. HALLEDİVER!.
BOŞUNA BU YAĞMURDA DIŞARLARDA BEKLETİP EŞİR ETME BENİ.. ALO?! GİDİYORUM BEN.. YA DA BEN DE GELİYİM, BU DA Bİ ARKADAŞ DERSİN.. HAP!
!?!
HAYIR, ASLÂ OLMAZ!. Görevi tehlikeye atmana izin veremem!. Lütfen Cabbar ya, adamı işkillendireceksin.. Gider misin peşimden!. Duyacak şimdi!.
EEH SİTECEM BELANI AMA HA!. NE VEBALI GİBİ DAVRANIYOSUN?!. HAYIR ÖZEL Bİ SEBEBİ VARSA BİLELİM?! NEDİR BU SKİK TAVIRLAR ANLAMIYORUM KI YANİ?.
EVET ÖZEL BİR SEBEBİ VAR!. Ama şimdi söyleyemem tamam mi?!. Hadi lütfen!. Bizi uzaktan takip et ve dışarda bekle!. Yardıma ihtiyacım olursa haber vericem sana merak etme..
ech.. Sıkıtır git!.

...

SEVGİLİ KARDEŞLERİM!. TALİHSİZ BİR CİNAYETE KURBAN GİDEREK ARAMIZDAN AYRILAN ÜYEMİZ ENİS BEYİN YERİNE, YİNE KENDİSİNDEN REFERANSLA ARAMIZA YENİ KATILAN SON ÜYEMİZLE BİRLİKTE ÜYE ALIMIMIZ DA KAPANMIŞTIR.. ARMATÖR RUHİ BEYİ TANITAYIM SİZLERE..

ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK...

KARANLIĞIN OLMADIĞI BİR DÜNYADA YÜKSEK BİLİNÇ DÜZEYİNE VE SINIRLARIN ÖTESİNE HOŞGELDİNİZ RUHİ BEY!.

OHA!. NOLUYO YA?!..

ÜYELERİNİ KANDIRMAK VE TARİKATA BAĞLAMAK İÇİN SEKSİ ÖNEMLİ BİR SİLAH OLARAK KULLANDIKLARINI BİLİYORDUM AMA BU KADAR ÇABUK VE ALENİ OLACAĞINI DOĞRUSU HİÇ BEKLEMİYORDUM..

Dışarda

Lemar kültür

GIM.. GNAM.. PİLAVIN GÜZELMİŞ.. DEMEK MARDUKTAN FALAN HABERİM YOK DİYOSUN?.

PİLAV

YOH ABİ BİZ DOĞMA BÜYÜME MALATYALIYIH..

KIP KIPK..

!. AHA!. İYİCE KILLANDI HERİF..

EN GÜZELİ MALATYA ZATEN KARDEŞ MARDUKUN KOY G*TÜNE!. HADİ BEN KAÇTIM, KONUM DEĞİŞTİRMEM LAZIM BİRAZ..

BU GELEN HERİFİ HİÇ GÖZÜM TUTMADI..

ABİ NİYE KABUL ETTİN O ZAMAN?.

LAN SALAK, İŞ ARTIK KOPMA NOKTASINDA.. ENİSTEN SONRA SON ANDA Bİ PÜRÜZ DAHA ÇIKSIN İSTEMEDİM.. GÖZ ÖNÜNDE OLMASI DAHA İYİ.. HADİ ŞİMDİ HIZLANDIRILMIŞ HOŞGELDİN SEANSINA ALALIM ADAMIMIZI.. BİRAZ DAHA YAKINDAN TANIYALIM Dİ Mİ?!.. ÖZEL ODAYA ALIN!. HEHEE HE..

ehehehi..

ehiee..

ÇIRK...

GIRRÇ...

?

!

TROK

Eee.. ŞEY..Bİ.. Bİ SANİYE HANFENDİ..

Bİ SANİYE DEĞİL SABAHA KADAR SENİNİM AŞKIMM.. LIP.. LIP..

HAY ALLAH AMA YAA.. CABBARI UZAK TUTALIM DERKEN.. A.. ATEŞ BASTI AMA BENİ, ALIŞIK DEĞİLİM Kİ BEN HİÇ BÖYLE ŞEYLERE.. UMSS!.

HALA ÇIKMADI.. NAPIYO LAN BU HERİF İÇERDE BUNCA SAATTİR?. LAN?. KESTANEYİ ÇİZDİRİYO OLMASIN?. MÜSTEHAK BUNA, ZERRE ACIRSAM ŞEREFSİZİM!.
UZAN HAYATIM ŞÖYLE.. RELAX!.
DEMEK ARMATÖRSÜN HA RUHİ BEYP. GEMİCİKLERİN Mİ VAR BAKAYIM BENİN?. HIIMM?.
HA.. HAYIR ARMATÖR FALAN DEĞİLİM..
?!
NOLUYOR BANA BÖYLE.. AĞZIMDAN ÇIKANLARI KONTROL EDEMİYORUM.. İÇKİDE İLAÇ VARDI HERALDE.. KAHRETSİN YA, O KADAR DA DİKKAT ETTİM..
KİMSİN SEN O ZAMAN AŞKIM?. HADİ SÖYLE BİZE.. İSTESEN DE SIR TUTAMAZSIN BEBEĞİİM..
HAYIR!. HAYIR BENDEN TEK KELİME ALAMAZSINIZ.. TEŞKİLATIN?!.. LAN?!. TEŞKİLAT?.. HAYIR TEŞKİLATTA ÇALIŞTIĞIMI SÖYLEMİYCEM SİZE ELBET!.
!!?!?!
ENİS.. ENİS BANA GÜVEN DOSTUM.. GÜVEN BANA... GÜV.. GÜVERTE.. ARMATÖRÜM BEN.. İĞHH.. KAFAMI TOPLAYAMIYORUM.. NE İÇİRDİNİZ BANA!. NE İÇİRDİNİİZ?!.
..ne içi.. irdiniz?
Mmhh..
...
ABİ İKİ DENE DAHA AÇARSAM YİRMİ OLUYO..
YOK HAYATIM SAOL. MOTORU BOZUCAZ YOKSA!. LAN BURDAN DA AÇI İYİCE DARALDI.. KAPIYI GÖREMİYORUM Kİ..
HARİKASINIZ KIZLAR!.
..GERİSİNİ BİZ HALLEDERİZ!. GİTÜRÜN BAKALIM ŞU HERİFİ.. NE TEŞKİLATIYMIŞ BU MERAK ETTİM?!. ŞU DETAYLARI ÖĞRENELİM..
POLİS İŞTE ABİ NE OLUCAKP!
HAH, BURASI NİSPETEN DAHA İYİ..
NAPIYO BU DİNGİL İÇERDE ACABA?. YARDIMA İHTİYACI OLMASIN?. EDENİ SİTSİNLER.. AMA SIKTI ARTIK HA, EN FAZLA YARIM SAAT DAHA BEKLERİM..
SÜT MISIR
!
LAN!
1.542
YAVAŞ.. ÇOK AĞIR, DİKKAT ET..

DUR!. DUR ULAN!..

VROMM

KUSURA BAKMA PİLAVCI DAYI, ARABAN BANA LAZIM!. HOBA!.

PİLAV

RUMB

RUMB..

FİŞÜÜÜ...

İİİİK

KIPRAMA SAKIN!.

?!

O esnada

AHA!. NİHAYET KENDİNE GELDİN Mİ?. CİNAYET MASASI MI, DOLANDIRICILIK MI?. HANGİSİ?!.

HİÇBİRİ SERSEM HERİF.. ÖZEL BİR TEŞKİLATIN ŞEFİYİM BEN!. FAKAT HAKKINDA HERŞEYİ BİLİYORUM!.

BU TARİKATIMSI YERE ÜYE OLANLARI KANDIRARAK BANKA BİLGİLERİNİ ELE GEÇİRDİĞİNİ.. Kİ MUHTEMELEN BANA VERDİĞİN İLACI ONLARA DA İÇİRDİN. DIŞARIDA PROFESYONEL HIRSIZLARDAN OLUŞAN ON AYRI EKİBİN EMRİNİ BEKLEDİĞİNİ VE BU GECE HERKES GRUP SEKS PARTİSİNDEYKEN HEPSİNİN EVİNİN TEK TEK SOYULACAĞINI!. AYRICA BANKA HESAPLARINA GİRİLEREK BOŞALTILACAĞINI..

ŞİRİLİNG ŞİLİNG

EHE HE.. DOĞRU.. NE DE OLSA 21 ARALIK KIYAMET GÜNÜ.. ADINA YAKIŞMASI LAZIM..

ENİSİ SENİN ÖLDÜRTTÜĞÜNÜ!. HERŞEYİ BİLİYORUM!. AMA SEN DIŞARIDA BİR ADAMIM OLDUĞUNU VE AZ SONRA TEPENE ÇÖKECEĞİNİ BİLMİYORSUN!. BELKİ KENDİSİ UFAK TEFEK OLABİLİR FAKAT HAFİFE ALIRSAN ÇOK YANILIR SIN..

TAMAM TAMAM, ANLADIK..

BOYU YETMİŞ SANTİM KIZIL SAÇLI Bİ CÜCE.. KOT PANTOLON GRİ MONT KIRMIZI KAZAK GİYİYOR..

MERAK ETME ADAMLARIM İCABINA BAKIYOR ŞU AN.. KENDİSİNE KÜÇÜK BİR YEM ATTIM YUTTU.. TAHMİN EDECEĞİN GİBİ SEVGİLİ TEŞKİLAT ŞEFİ.. ASLINDA YARI BAYGINKEN DE SENİNLE BOL BOL SOHBET ETTİK FAKAT HATIRLAMIYORSUN... BİLDİĞİNİ SANDIKLARINI DA O SIRADA SANA BEN ANLATTIM..

..GERÇEKTEN Bİ ACAYİP ŞU İLAÇ!. ETKİSİ DE SANDIĞIMDAN UZUN SÜRÜYOMUŞ!. HİÇ BU KADAR UZUN SÜRE VERİM ALMAMIŞTIM DOĞRUSU.. EHEHE..

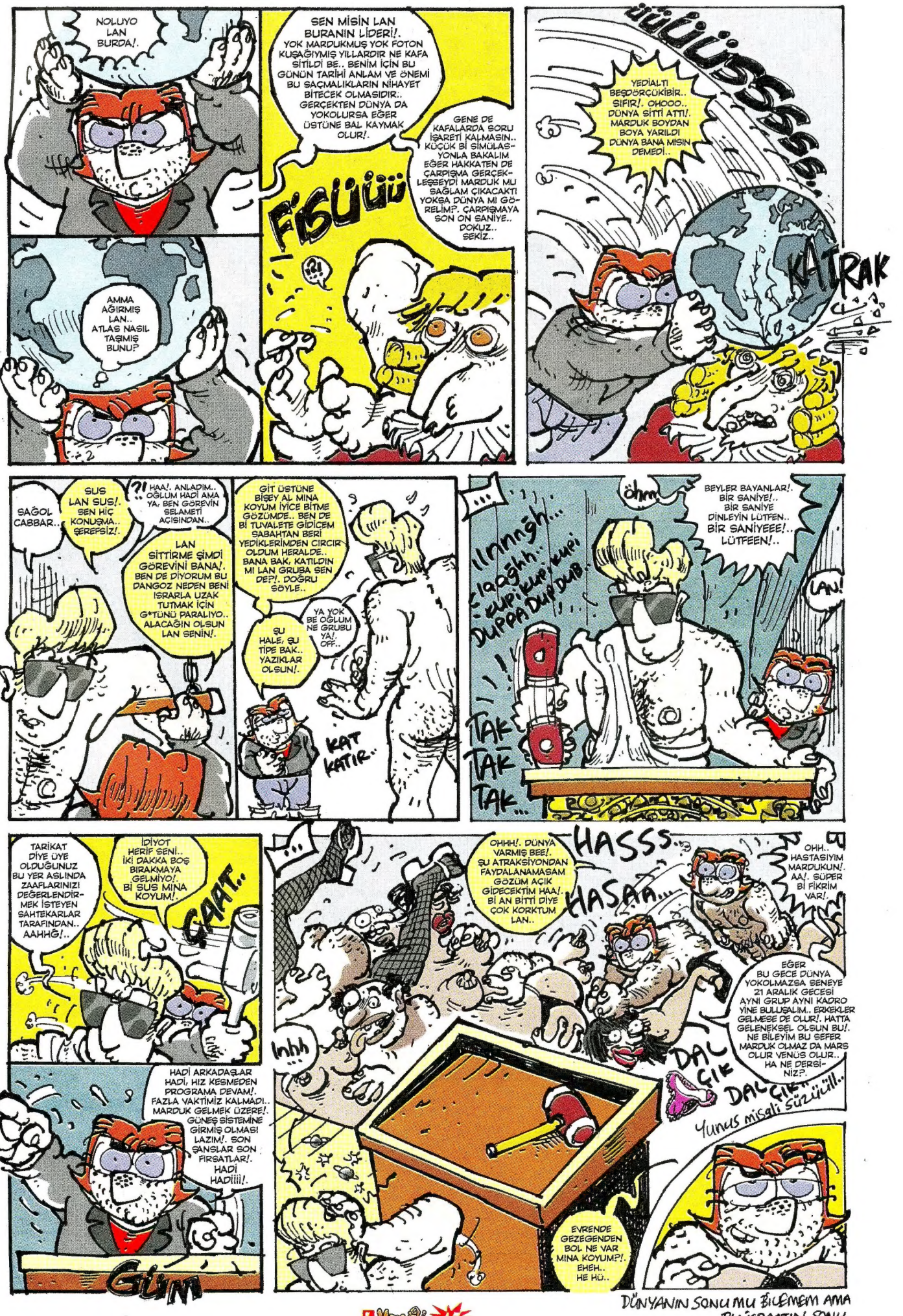
HAY ALLAH.. TAM BİR REZİLLİK.. DAHA BAŞKA NELER ANLATTIM ACABA?. KUSURA BAKMA CABBAR YA.. FÜFF.. KEŞKE EN BAŞTAN BERABER HAREKET ETSEYDİK..

!?!!?

AMA ŞUNU BİLMİYOSUN Kİ KENDİSİ DÖVÜŞ SANATLARI KONUSUNDA UZMA..

! Artık sussam fena olmıycak!

o sıra.. kapı önü..
ŞŞT.. PISST.. BİLADER BAKICAN MI?.
HEP KAMERA HİLESİ GİBİ GELİYODU.. AMA ŞU ÇÜK KADAR YERE İKİ KİŞİ RAHAT RAHAT SIĞDIKTAN SONRA İNANMAYA BAŞLADIM.. GERÇİ KAPAĞI KAPANMADI AMA OLUR O KADAR..
Bİ OMUZ AT DA ŞUNLARI İNDİRELİM.. HANİ TELEVİZYONDA Bİ YARIŞMA VAR YA,
..YİRMİ KİŞİYİ Bİ ARABAYA SIĞDIRIYOLAR..
!?!
darbenin etkisiyle aşırı basınç altında kal ve fışkırma yap..
fotonn
fotonn..
GÜRZZ
BAKMA ÖYLE BÖN BÖN ÇEKİL BAKİYİM YOLDAN.. BAKALIM ŞU ESRARENGİZ TARİKATINIZ NE AYAKMIŞ?.
FUSS
ASLINDA ESAS MERAKIMI CEZBEDEN ŞEY ŞEF DENYOSUNUN ISRARLA BENİ BURADAN UZAK TUTMA ÇABASININ SEBEBİ!.
!
LAN.. BİRİLERİNE İŞKENCE Mİ EDİYOLAR?.
ısşş..
ırnhnğ..
laaahh..
ığhhh..
noluyo lan o..oooo!..
om om..
TUPTUPTUP
hısıhısı hıss..
lellellel.. mmm
lellellel mmm..
ÇAP ÇAP ÇAP
om
haşa haşa
sek sek sek sek sex
SUKUSUKU
SUKU
DUBADUBDUB..
Eee.. RAHATSIZ OLMAYIN.. BEN Bİ ARKADAŞA BAKMIŞTIM.. SİZ BÖLMEYİN LÜTFEN.. ÖNEMLİ BİŞEY YOK..
..DEVAM DEVAM..
..HİÇ BOZMADAN.. LÜTFEN.. ÇOK RİCA EDERİM..
Bu esna..
BIRAK BENİ APTAL HERİF.. NE YAPTIĞINI SANIYOSUN!. BIRAAK!..
VAR YA ŞİMDİ SENİ DELİK DEŞİK ETMEZSEM..
..BANA DA SARI SEZAİ..
TRRK...



NOLUYO LAN BURDA!.

AMMA AĞIRMIŞ LAN.. ATLAS NASIL TAŞIMIŞ BUNU?

SEN MİSİN LAN BURANIN LİDERİ!. YOK MARDUKMUŞ YOK FOTON KUŞAĞIYMIŞ YILLARDIR NE KAFA SİTİLDİ BE.. BENİM İÇİN BU GÜNÜN TARİHİ ANLAM VE ÖNEMİ BU SAÇMALIKLARIN NİHAYET BİTECEK OLMASIDIR.. GERÇEKTEN DÜNYA DA YOKOLURSA EĞER ÜSTÜNE BAL KAYMAK OLUR!.

GENE DE KAFALARDA SORU İŞARETİ KALMASIN.. KÜÇÜK Bİ SİMÜLASYONLA BAKALIM EĞER HAKKATEN DE ÇARPIŞMA GERÇEKLEŞSEYDİ MARDUK MU SAĞLAM ÇIKACAKTI YOKSA DÜNYA MI GÖRELİM?. ÇARPIŞMAYA SON ON SANİYE.. DOKUZ.. SEKİZ..

FİSÜÜÜ

?!

ÜÜÜÜSSSSSS..

YEDİALTI BEŞDÖRÇÜKİBİR.. SIFIR!. OHOOO.. DÜNYA SİTTİ ATTI!. MARDUK BOYDAN BOYA YARILDI DÜNYA BANA MISIN DEMEDİ..

KATRAK

SAĞOL CABBAR..

SUS LAN SUS!. SEN HİÇ KONUŞMA.. ŞEREFSİZ!.

?! HAA!. ANLADIM.. OĞLUM HADİ AMA YA, BEN GÖREVİN SELAMETİ AÇISINDAN..

LAN SİTTİRME ŞİMDİ GÖREVİNİ BANA!. BEN DE DİYORUM BU DANGOZ NEDEN BENİ ISRARLA UZAK TUTMAK İÇİN G*TÜNÜ PARALIYO.. ALACAĞIN OLSUN LAN SENİN!.

GİT ÜSTÜNE BİŞEY AL MINA KOYUM İYİCE BİTME GÖZÜMDE.. BEN DE Bİ TUVALETE GİDİCEM SABAHTAN BERİ YEDİKLERİMDEN CIRCIR OLDUM HERALDE.. BANA BAK, KATILDIN MI LAN GRUBA SEN DE?!. DOĞRU SÖYLE..

YA YOK BE OĞLUM NE GRUBU YA!. OFF..

ŞU HALE, ŞU TİPE BAK.. YAZIKLAR OLSUN!.

KAT KATIR..

...

öhm

BEYLER BAYANLAR!. BİR SANİYE!.. BİR SANİYE DİNLEYİN LÜTFEN.. BİR SANİYEEE!.. LÜTFEEN!..

ılnnnğh... claağhh.. kupi kupi kupi DUPPA DUP DUB

LAN!

TAK TAK TAK...

TARİKAT DİYE ÜYE OLDUĞUNUZ BU YER ASLINDA ZAAFLARINIZI DEĞERLENDİRMEK İSTEYEN SAHTEKARLAR TARAFINDAN.. AAHHĞ!..

İDİYOT HERİF SENİ.. İKİ DAKKA BOŞ BIRAKMAYA GELMİYO!. Bİ SUS MINA KOYUM!.

ÇAAT..

HADİ ARKADAŞLAR HADİ, HIZ KESMEDEN PROGRAMA DEVAM!. FAZLA VAKTİMİZ KALMADI.. MARDUK GELMEK ÜZERE!. GÜNEŞ SİSTEMİNE GİRMİŞ OLMASI LAZIM!. SON ŞANSLAR SON FIRSATLAR!. HADİ HADİİİİ!.

GÜM

...

OHHH!. DÜNYA VARMIŞ BEE!. ŞU ATRAKSİYONDAN FAYDALANAMASAM GÖZÜM AÇIK GİDECEKTİM HAA!. Bİ AN BİTTİ DİYE ÇOK KORKTUM LAN..

HASSS..

HASAA...

OHH.. HASTASIYIM MARDUKUN!. AA!. SÜPER Bİ FİKRİM VAR!.

EĞER BU GECE DÜNYA YOKOLMAZSA SENEYE 21 ARALIK GECESİ AYNI GRUP AYNI KADRO YİNE BULUŞALIM.. ERKEKLER GELMESE DE OLUR!. HATTA GELENEKSEL OLSUN BU!. NE BİLEYİM BU SEFER MARDUK OLMAZ DA MARS OLUR VENÜS OLUR.. HA NE DERSİNİZ?.

DAL ÇIK DAL ÇIK..

Yunus misali süzüüll..

Inhh...

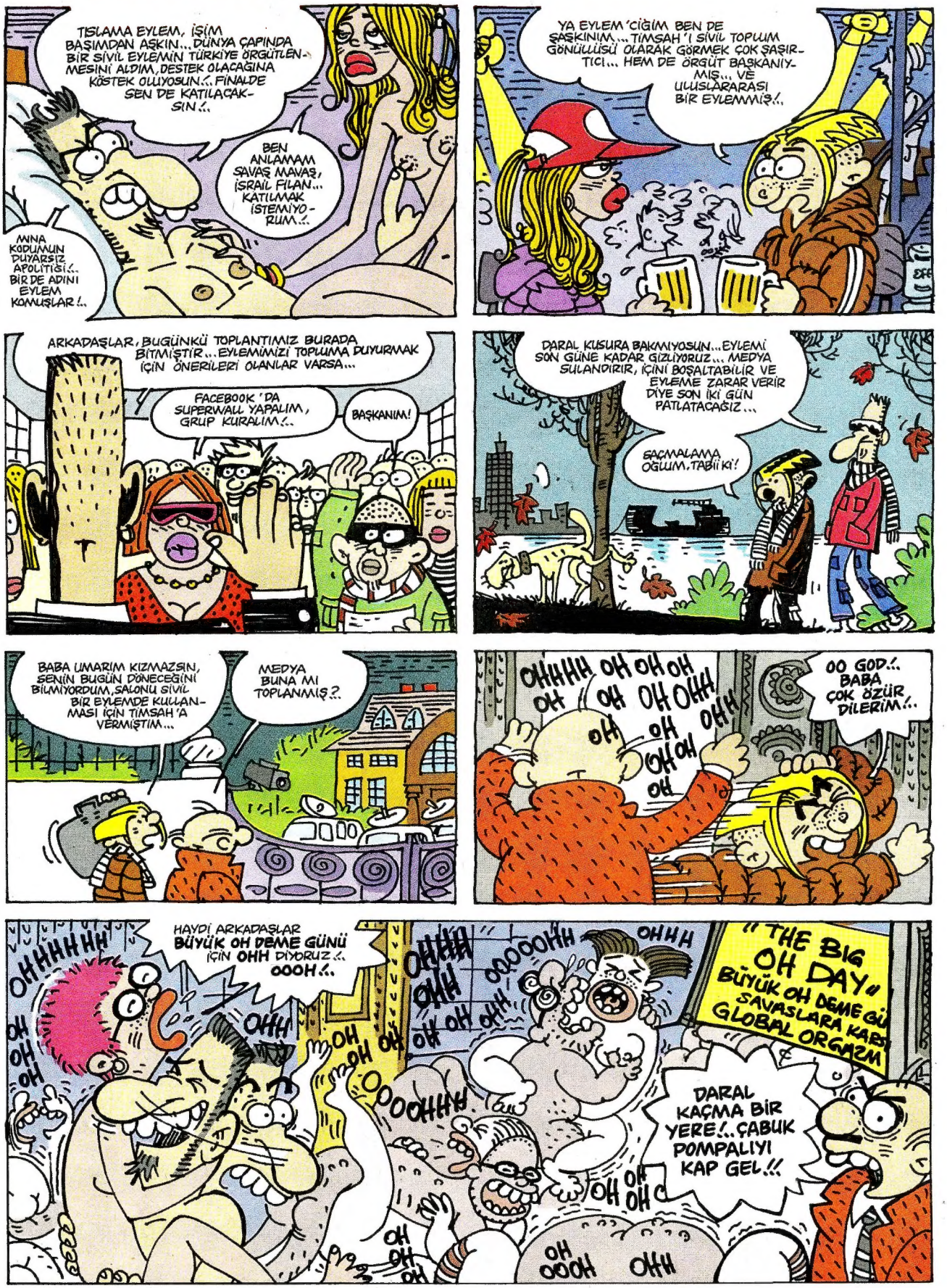
EVRENDE GEZEGENDEN BOL NE VAR MINA KOYUM?!. EHEH.. HE HÜ..

DÜNYANIN SONU MU BİLEMEM AMA BU İCRAATIN SONU..

daral etimsah

ÇAĞÇAĞ

daral@leman.com.tr



Manyak

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Aralık 2012

Sayı: 205

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş